



Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu Dergisi

Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu Adına Sahibi

İbrahim SOYSAL
Okul Müdürü

Genel Yayın Yönetmeni

Keriman SAKA
Türkçe Öğretmeni

Yazı İşleri Müdürü

Mustafa KÜÇÜK
Bilişim Teknolojileri Öğretmeni

Dizgi - Tasarım

Mustafa KÜÇÜK
Bilişim Teknolojileri Öğretmeni

Dergimizde yayımlanan bütün yazılardan yazarları sorumludur.

Dergimiz 02.03.2008 tarih ve 26804 sayılı "Resmi Gazete"de yayımlanan "İlköğretim ve Ortaöğretim Kurumları Sosyal Etkinlik Yönetmeliği" dikkate alınarak hazırlanmıştır.

Keriman SAKA

Editörden,

Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu ailesi olarak çıkardığımız, dergimiz “Akifçe”nin ilk sayısını sizlere sunmanın heyecanı içindeyiz.

Belleğimizizin bize türlü türlü oyunlar oynamasına bir ket vurmak istedik. “Söz uçar, yazı kalır.” düsturundan yola çıkarak elinize alıp sayfalarında kaybolabildiğiniz, yıllarca kitaplığınızda kendine yer bulacak bir dergi için kolları sıvadık.

Bir sahaf titizliğiyle yazılarımızı terazimizde tarttık; düştük, yorumladık, yazdık... Çok çalıştık, ürettik; bu âleme “hoş bir sâdâ bırakmak” tı niyetimiz.

İlk emri unutmadık; okuduk, okuttuk... Araştırdık, sorguladık...

Okumanın paha biçilmez tadını sizlerle paylaşmak istedik. “Âkifçe” bir duyuş ve düşünüş rehberimiz oldu yürüdüğümüz yolda...

Bir kez daha gurur duyduk, bu ailenin bir ferdi olmaktan. Sevginin ve emeğin ürünü olan ilk sayımızı “okur” olarak umarım beğenirsiniz.

Akifçe’nin ikinci sayısında buluşmak dileğiyle ...



Güzel Günler Göreceğiz

Rehberlik Servisi

Dünyada Covid-19 salgınının ortaya çıkmasının ardından bir yılı aşkın bir zaman geçti. Kısıtlamalar ve tedbirler hayatın olağan bir parçası haline geldi. İnsanlık bu yeni yaşama uyum sağlamaya çalışıyor. Hepimizin yaşamında ve alışkanlıklarında değişiklikler oldu. Artık vaktimizin büyük bir kısmını evde geçiriyor, sosyal ve fiziksel olarak daha az hareket ediyoruz.

Alınan tedbirler çerçevesinde okullarımız kapandı, yüz yüze eğitime ara verilerek uzaktan eğitime geçildi. Gün içerisinde uzunca sa-

atlar ekranın karşısına kilitlenerek eğitimimizi sürdürmeye çalışıyoruz.

Hiçbir şey eskisi gibi değil. Ne de güzelmiş eski günler. Hayatımız ne de renkliymiş oysa. Bunu şimdi daha iyi anlıyoruz. Öğretmeni, öğrencisi, velisi ile bu süreçte çok büyük gayret sarfettik. Hepimiz çok yorulduk. “Şu salgın bitse de bir an önce okullarımıza geri dönsek” sözleri ortak duygu durumumuzu ifade ediyor.

Evet, insanlık daha önce de salgınlarla karşılaştı ve salgınların bilim yoluyla üstesinden gelmeyi bildi. Kuşkusuz bu salgının da üstesinden geleceğiz. Biz bu süreç zarfında tedbirlere uyarak sağlıklı kalmaya, olanaklar elverdiği ölçüde kendimizi geliştirmeye, kitap okumaya, hobiler edinmeye, aile ilişkilerimizi güçlendirmeye, eğitimimiz konusunda öğretmenlerimize kulak vermeye devam edelim.

Salgın sürecinin yaşantımıza getirdiği zorluklar ile başedip sağlığını korumak için fiziksel egzersizler yapmayı, dengeli ve yeterli beslenmeyi, düzenli uyumayı ihmal etmeyelim. Biraz daha sabır... Bu süreçten güçlenerek çıkmak mümkün. Bugünlerde gösterdiğimiz özene ve dikkate bağlı olarak; özdisiplin, program yapma,

bağımız çalışabilme konularında daha da olgunlaşmış olarak gelecek yeni günleri karşılayacağız.

Unutmayın biz yetişkinler; öğretmen, anne ve ba-

balar olarak sizlerin yanınızdayız. Kendinize güvenin ve inanın. Bakın, Nazım Hikmet yıllar öncesinde dizeleriyle sizlere sesleniyor:

Güzel günler göreceğiz çocuklar
Motorları maviliklere süreceğiz
Çocuklar inanın inanın çocuklar
Güzel günler göreceğiz güneşli günler

Okul Marşı

Mine OCAK / Müzik Öğretmeni



Varlığın, nimettir güzel yurdumda.
İlminle aydınlat Trabzon'umu.

Korkma! O manevi ruh sende,
Mehmet Akif Ersoy ismiyle.
Haydi! O manevi güç sende,
Mehmet Akif Ersoy ismiyle.

Bitmeyen güzellikler senin,
Aydınlık gelecekler senin,
En büyük hedefler senin,
Haydi durma koş ileriye!...

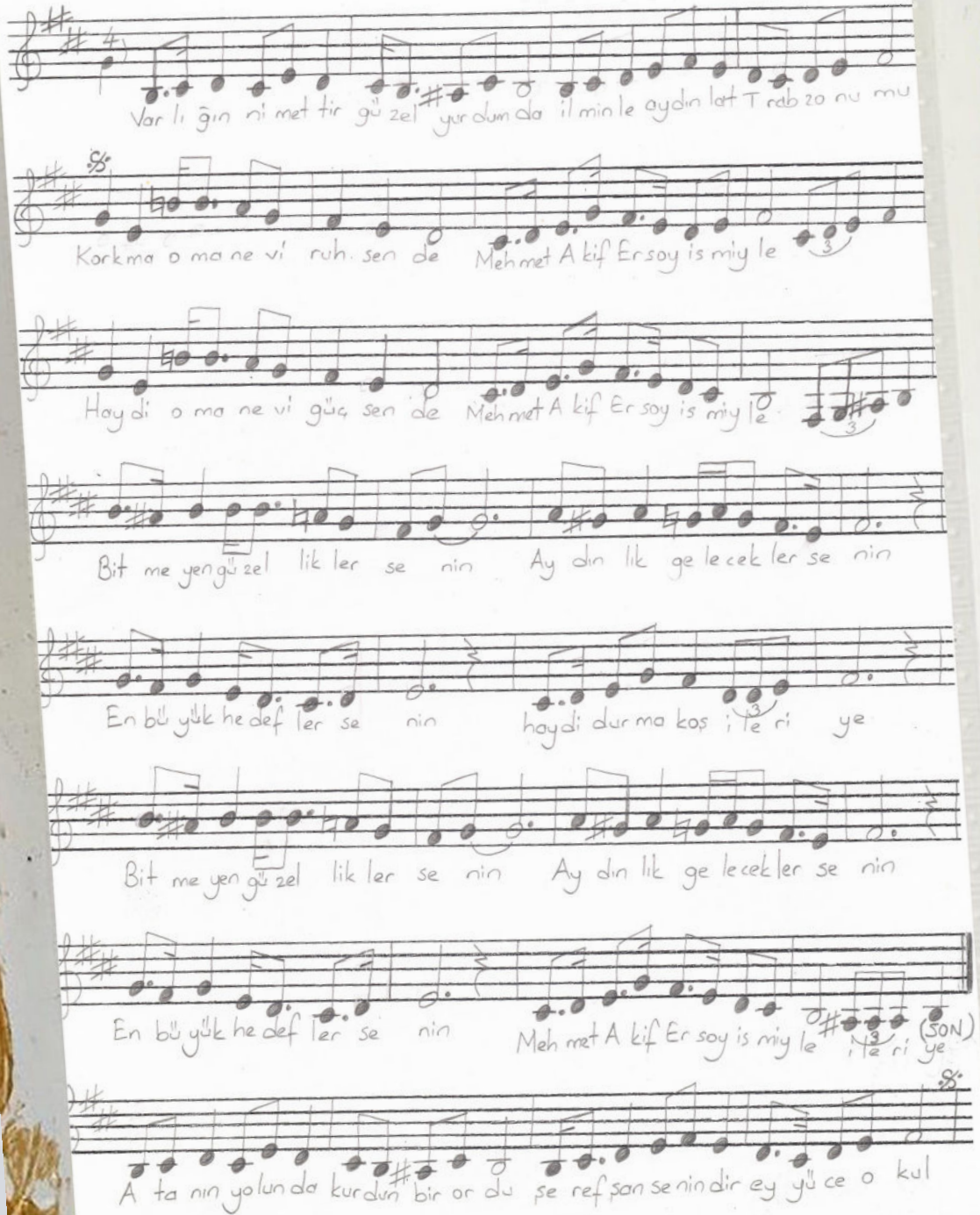
Atanın yolunda, kurdun bir ordu.
Şeref, şan senindir, ey yüce okul!

Korkma! O manevi ruh sende,
Mehmet Akif Ersoy ismiyle.
Haydi! O manevi güç sende,
Mehmet Akif Ersoy ismiyle.

Bitmeyen güzellikler senin,
Aydınlık gelecekler senin,
En büyük hedefler senin,
Haydi durma koş ileriye!...

Bitmeyen güzellikler senin,
Aydınlık gelecekler senin,
En büyük hedefler senin,
Mehmet Akif Ersoy ismiyle, İLERİYE!

Söz: Müzik: Mine OCAK



Var lı ğın nı met tir gü zel yur dım da il min le ay dın lat T rab zo nu mu

Kork ma o ma ne vi ruh sen de Mehmet A kif Er soy is miy le

Hay di o ma ne vi güç sen de Mehmet A kif Er soy is miy le

Bit me yen gü zel lik ler se nin Ay dın lik ge lecek ler se nin

En bü yük he def ter se nin hay di dur ma koş i le ri ye

Bit me yen gü zel lik ler se nin Ay dın lik ge lecek ler se nin

En bü yük he def ter se nin Mehmet A kif Er soy is miy le

A ta nın yol un da kur dın bir or du şe ref san se nin dir ey yü ce o kul

Valimiz Sayın İsmail USTAOĞLU
sorularımızı büyük bir içtenlikle cevap-
ladı. Tekrar Sayın Valimize bizi kabul
ettiği ve sorularımıza verdiği içten ya-
nıtlardan dolayı teşekkür ediyoruz...

1. Valilik makamı bir şehir için nasıl bir önem taşımaktadır?

Valilik makamı, devlet geleneğimizin en eski müesseselerden birisi. Yani bir topluluk devlet olmaya karar vermişse burayı yönetecek, organize edecek birisine ihtiyaç duyar. İşte burada hem bizim Türk geleneğimizin hem inancından gurur duyduğumuz İslamiyet'in -geriye dönüp tarihine baktığımızda- devletin nizamında bir müessese olarak valilik yer almış ve bulunduğu müessese ile bölgedeki vatandaşlara başta güvenliği, emniyeti, huzur içerisinde, birbirleriyle çatışmadan yönetilmesinin başı, valilik müessesesi ile olmuş. Bu bizim geçmişimizden beri, ta Osmanlı İmparatorluğu dönemi ve önceki dönemlerde, gerek İslam tarihinde gerekse Türk devletler tarihinde hep yer almış. Bunun adı vali, daha küçük yerlerde kaymakam, orta yerlerde mutasarrıf dediğimiz makamlarla insanları idare eden çatışmanın olmaması ve birlikte orada uyum, huzur içerisinde yaşaması için böyle bir nizam kurulmuş ve yüzyıllardır bu nizam valilik müessesesi ile devam ediyor. Kısaca böyle diyebiliriz.



2. Şehrimizle ilgili izlenimlerinizi öğrenebilir miyiz?

Yaklaşık on altı ay oldu Trabzon'da göreve başlayalı. İlk atandığım andan itibaren tabii çok farklı duygularla göreve başladım. Hem bir imparatorluk şehri olması, koskoca büyük bir imparatorluğun en önemli üç padişahının bir şekilde bu şehirden geçmesi hem Cumhuriyet'in kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün özellikle bu şehri ziyaret etmesi, burada kalması, bu anlamda benim için çok ayrı duygular. Bir de Karadeniz Bölgesi'nin önemli bir ticaret ve kültür merkezi, Trabzon. Tabii daha da önemlisi bir spor, futbol merkezi. Tüm bu duygular içerisinde göreve başladım. Geçen süre zarfında; Trabzon'un hem ülkemiz için ne derece önemli olduğunu

hem de bu şehirde yaşayanların ticarette, kültürde, sporda, sanatta ülkemizin birçok alanında siyasette, bürokraside çok etkili olduğunu açıkçası yaşayarak gördüm. Bu açıdan da Trabzon, tabiri caizse Türkiye demek gibi bir şey. Çünkü nereye giderseniz gidin ülkemizin hangi bölgesine giderseniz gidin, illa bu topraklarda yaşamış, bu topraklarda büyümüş birçok vatandaşımızın o bölgelerde ama ticaretinde ama ekonomisinde, bürokrasisinde yeri olduğunu görüyoruz. Bu açıdan çok önemli bir yer Trabzon.



3. Şehrimizdeki kültürel, sanatsal, sportif faaliyetleri yeterli buluyor musunuz?

Tarihi şehirlerimizin kimliği; o tarihi geçmişi-
şinden gelen ve günümüzde de bunun en önem-
li ifadesi, kültür ve sanatla oluyor. Trabzon bu
anlamda zengin bir şehir. Bakıyorum hafta geç-
miyor gerek bir sivil toplum kuruluşumuzun ge-
rekse sanat adamlarımızın muhakkak
ama bir resim sergisi ama folklorik baş-
ka sanatsal etkinliklerini hep görüyo-
ruz. Yani bir çoğuna da gitmeye de ça-
lışıyorum. Bu anlamda ben Trabzon'u
çok zengin ve güçlü gördüm. Burası 3.
görev yerim, valilikte. Yaklaşık 26 yıldır
ülkemizin farklı yerlerinde kaymakam-
lık da yaptım ama Trabzon'unuzun bu
noktada çok zengin bir kültürel miras-
nın olduğunu rahatlıkla söyleyebilirim.
Dün akşam da yine Trabzon Forum'da
bir karikatüristimizin sergisi vardı. Ora-
ya gittim. Çok güzeldi. Trabzon'un bu
zenginlikleri tabii ki çok önemli. Bir
bakıyorsunuz bunlar şiirde yer buluyor, karika-
türde yer buluyor, masallarda yer buluyor, fık-
ralarda yer buluyor. Fıkralarda Trabzon'umuz
ayrı bir yer buluyor. Yani çok kültürlü, çok farklı
folklorik özellikleri, kendi içerisinde bulunduran
bir şehir Trabzon. Gün içinde hangi kanala ba-
karsanız bakın Trabzon'la ilgili ama haber ama
magazin, futbol ya da başka bir şey mutlaka
görürsünüz. İlla bir haber konusu bulabiliyorusu-
nuz. Bunun için çok şanslısınız, böyle çok anlam-
lı bir şehirde doğmuşsunuz, büyümektesiniz,
ailenizle burada yaşıyorsunuz. Ben şanslıyım bu
noktada, böyle bir ilin valisi olduğum için.

4. Trabzon tarihi bir kent ancak çocuklar tam tanımıyorlar. Bu konuda bir çalışma yapılabilir mi, yaptığınız bir çalışma var mı?

Onunla ilgili burada aslında sivil toplum
kuruluşlarımızın, yine Trabzonlu yazarlarımı-
zın yaptığı çalışmalar var. Belki size ulaşmadı.
Trabzon'un tarihiyle ilgili, Trabzon'un yaşayan
değerleriyle ilgili, en çok kıymetli, bu memle-
kete hizmet eden insanlarıyla ilgili. Aslında ya-
zılı güzel çalışmalar var, her türlü. Mutfağıyla

da alakalı var, tarihi kültürel mirasıyla da ilgili
var, hâlâ ayakta duran eserleriyle ilgili de var.
Bir bakıyorsun, bir dernek bununla ilgili bir ça-
lışma yapmış; bir vatandaşımız buralı, tarihe
merak salan Trabzon'un tarihiyle geçmişiyile
ilgili çalışmaları var. O konuda Trabzon çok fa-
kir değil yani.



5. Valiliğiniz süresince unutamadığınız bir anınız var mı?

Birçok olayla karşılaşıyoruz. Yaklaşık 4 yıl-
dır valilik yapıyorum. Önce Bayburt'ta valilik
yaptım, sonra Bitlis'te. Şimdi de Trabzon'da-
yım. Tabii ki acı tatlı, yaşadığınız o bölgenin
birtakım özelliklerinden de kaynaklanan şey-
ler yaşıyoruz. Tabii ki en önemli, benim için
valilikteki en önemli hatıram 15 Temmuz. 15
Temmuz'u biz Bayburt'ta yaşadık. Bayburt
Valiliğine atandıktan 1 ay sonra, o melun 15
Temmuz gecesi, hainlerin bu milletin gelece-
ğini gasp etmek isteyenlerin, o geceki yapmak
istediklerini biz de vali olarak gördük. Allah'a
şükür her şeyiyle, toplumun tüm kesimleriyle
bir ve beraber olarak o gece valilik binamızı
açtık. Bütün vatandaşlarımız valiliğin önünde
toplandı. Cumhurbaşkanı'mızın çağrısıyla,
Bayburt büyük bir yer değildir aslında, insan-
lar adeta sel gibi akın etti. Biz gece 11-12 gibi
demokrasiye ve ülkemizin geleceğine hep
birlikte sahip çıktık. Tabii benim için en önem-
li unutamayacağım meslekteki anım, 15 Tem-
muz akşamı orada yaşadıklarımızdır.

6. Biz gençlere, gelecekle ilgili neler tavsiye edersiniz?

Çok güzel bir soru sordunuz. Birincisi gelecekle ilgili hayallerinizi güçlü tutun. İkincisi kesinlikle bir hedef belirleyin. Yani ben polis olmak istiyorum, ben kaymakam olmak istiyorum, ben savcı, öğretmen olmak istiyorum veya başka bir şey. Ve kesinlikle ona da inanın. İnanın bu dediğime. Hayaller kurun, inandıktan sonra başaramayacağınız hiçbir şey olmaz. Ben hep böyle yaşadım. Ta öğrenciliğimde, ben kaymakamlık hayali kuruyordum. İşte dedim ya öğrenciyken gittim, kaymakamla röportaj yaptım. Aynı sizin oturduğunuz gibi burada da kaymakam oturuyordu. Buna benzer sorular sordum. Sonra da ya dedim bu kaymakamlık böyle güzel, iyi bir şey. Okula giderken kaymakamlığın önünden geçerdim. Böyle geçerken bakardım kaymakamlık binasına, makam arabasına bakardım. Hayal ederdim. Yine öğrenciliğimde o dönem rahmetli oldu, hocalarınız bilir o da Trabzonludur. Tokat valisi Recep Yazıcıoğlu, diye efsane bir vali vardı. Onun davetlisi olarak Tokat'a gitmiştim. 1985 yılında, lise 2 öğrencisiyken. Bizi Düzce'den Tokat'a davet etmişti birkaç öğretmenle. Beni de bütün öğrencileri temsilen götürdüler. Öyle bir valinin masasına, iki gün ilde misafir olduk. Bizi gezdirdi, bizimle ilgilendi, yemek yedirdi bize. Böyle hâlâ hayalimde o valinin konuşmaları var. Rahmetli oldu o daha sonra. Kitapları falan da var onun. Dizi filmi var hatta. İnternete Recep Yazıcıoğlu yazarsanız hepsi çıkar. Efsane vali, diye. Valiyle tanışmam lise 2'de oldu. Valiyi gördüm, kaymakamla tanışmam yine o yıllarda oldu. Ve hep böyle kafamın bir köşesinde bende vali, kaymakam olabilirim duygusu o yıllarda bende oluştu. Dedim ki benim siyasala gitmem lazım, kamu yönetimi okumam lazım ve kaymakam olmam lazım, dedim. Oraya beni götüren hocalarımın beni teşvik etmesiydi. Edebiyat öğretmenim, İsmail sen git kaymakamla röportaj yap, dedi. Yine edebiyat öğretmenim beni aldı, Tokat'a götürdü. Hep bana hocalarımız işte sen ilerde kaymakam olabilirsin, dedi. Benim hatıra defterim vardı, sonradan kaybettim. Lisede daha okurken, son sınıfta arkadaşlarım hep oraya

duygularını yazarken biz seni ilerde vali ve kaymakam olarak görmek istiyoruz diye sekiz-on arkadaşım yazmıştı. Az önce cümleye neyle başladım, hayal kurmak ve inanmakla. Ben okurken öyle bir izlenim bırakmışım ki arkadaşlarda, onlar bile beni ilerde kaymakam olacak gözle görüyordu. Daha üniversiteye gitmemişim, daha lise de okuyorum, daha ne olacağı belli değil... Niye çünkü ben de ileride kaymakam olacağım, diyorum. Ben de öyle bir inanmışım ki arkadaşlarımı da inandırmışım. Onun için önce inanacağız dedim, hayal kuracağız ve o hayalimizin peşinde inşallah çalışarak eninde sonunda ulaşıyoruz.



7. Bizlere vali olmayı önerir misiniz?

Tabii çok güzel bir meslek. Sorumluluk olarak güzel bir meslek. Orada devletimizin şefkatini, devletimizin merhametini, devletimizin sıcak elini... Çünkü vali demek, bir yerde devlet demek. Yoksa devlet dediğimiz cisim olarak tanımlanan bir varlık falan değil. Devlet demek polis demek, şehit demek, devlet demek üniformalı asker demek, devlet demek vali demek, devlet demek kaymakam demek... Onun için çok güzel bir meslek tabii ki. Böyle kızlarımızın inşallah vali olması ki şu an vali kadınlar da var – bizleri gururlandırır. Onun için şiddetle tavsiye ederim. İnşallah ileride ben inanıyorum ki sizler de çok güzel yerlerde, çok güzel makamlarda olacaksınız çocuklar. Yeter ki disiplinli ve inanarak çalışalım, o zaman başaramayacağımız hiçbir şey yok. Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu, bizim çok güzel hocalarımızdan takip ettiğimiz bir okulumuz, güzel de bir okulumuz. İnşallah annenizin babanızın duaları ve bu güzide öğretmenlerinizin gayretleri, sizleri gelecekte güzel yerlere taşıyacak....

Mevsimlerle Doğa

NAZLI KIZILKAYA



Yine geldi sonbahar,
Sarardı bak yapraklar,
Havalar soğuyunca
Göç ediyor hayvanlar .

Sonbahardan sonra,
Beyazlara büründü doğa ,
Kardan adam yaparlar,
Doğada bütün çocuklar .

İlkbahar geldi bak ,
Ağaçlar çiçek açtı,
Cıvı cıvı kuş sesleri
Doğaya neşe kattı .

Yaz mevsimi gelince
Havalar ısınınca
Başka güzel oluyor
Doğadaki canlılar .

Zararlı Yazılımlar

Mustafa KÜÇÜK / Bilişim Teknolojileri Öğretmeni

Merhaba değerli Hisar okurları. Yeni bir sayıyla daha karşınızdayız. Bu sayımızda size bilgisayarlarımızı ele geçirebilecek zararlı yazılımlardan ve bu yazılımlardan korunma yöntemlerinde bahsedeceğim.

Teknolojinin sürekli gelişmesi, bilgi ve iletişim teknolojisi araçlarının hızla yayılmasıyla çağımızda bilgiye ulaşmak oldukça kolay hale geldi. Evde, parkta, okulda, yolculukta... Artık dilediğimiz an istediğimiz bilgiye rahatça ve kolaylıkla ulaşabiliyoruz.



Bilgiye ulaşmak kolay. Fakat kişilerin, şirketlerin, kuruluşların ulaşılmasını istemediği bilgileri de vardır. İşte bu noktada bilginin gizliliği ve güvenliğinin önemi ortaya çıkıyor.

Örneğin günlük tutan bir kişiye “Günlüğünüze yazdıklarınızı herkesin okumasın ister misiniz?” şeklinde bir soru sorduğunuzda alacağınız cevabı tahmin edersiniz. Bu kişiler günlükünün içerisindeki yazıların gizli kalmasını sağlamak için çeşitli yöntemler kullanıyordur mutlaka.



yarımızda da özel bilgilerimiz mevcut. Örneğin fotoğraflarımızı, videolarımızı herkesle paylaşmak istemeyebiliriz. Bunun için bilgisayarımıza şifre (parola) koyarak çevremizdeki kişilerin bilgilerimize ulaşmasını kolaylıkla engelleyebiliriz. Peki bilgilerimizi internet üzerindeki milyonlarca kişiden nasıl koruyacağız? Bu soruya cevap vermeden ve bilgisayarımızı ve bilgilerimizi nasıl koruyacağımızı öğrenmeden önce gelin düşmanlarımızı tanıyalım.



ZARARLI YAZILIMLAR

Zararlı yazılımlar kötü niyetli bilgisayar kullanıcıları tarafından bilgisayarımıza, sistemimize ve bilgilerimize zarar vermek, onları ele geçirmek amacıyla hazırlanmış yazılımlardır. Çok değerli olan bilgilerimizin peşinde olan bu düşmanların en meşhurlarını isterseniz biraz daha yakından tanıyalım:



Virüsler

En meşhur zararlı yazılımlardan olan virüsler, bilgisayarımıza girerek dosya ve programlarımıza zarar verirler. En çok internet üzerinden bilgisayarımıza girebilen virüsler, bilgisayarımızdaki

Günlüklerde nasıl özel bilgiler varsa bilgis-

bilgileri bozabilir hatta silebilirler. Bundan dolayı bilgisayar virüsleri pek çok zararlı yazılımdan çok daha tehlikelidirler çünkü doğrudan dosyalarımıza zarar verirler.

Truva Atı (Trojan)

Truva atları virüs değildir. Gerçek bir uygulama gibi gözüken zararlı bir program türüdür. Truva atları bilgisayarımıza girdiklerinde güvenlik açığı oluşturur ve bu güvenlik açıkları zararlı programların, kişilerin sistemimize girmesi için bir yol açar.

Solucan (Worm)

Bu yazılımlar yerel sürücüde ya da ağda kendini tekrar tekrar kopyalayan programlardır. Tek amacı sürekli kendini kopyalamaktır. Herhangi bir dosya ya da veriye zarar vermezler ancak sürekli kopyalama yaparak sistemi meşgul ederler ve bilgisayarımızın hızını etkileyerek bilgisayarımızın yavaşlamasına neden olurlar.



Reklam Yazılımı (Adware)

Herhangi bir program çalışırken reklam açan yazılımlardır. Adware internette gezerken otomatik olarak bilgisayarımıza yüklenebilir ve internete girmek için explorerımızı her açtığımızda karşımıza çıkarlar. Bu durum internet hızınızın yavaşlamasına neden olabilir.

Casus Yazılım (Spyware)

Kullanıcının izniyle veya izni dışında bilgisayara yüklenen ve kullanıcı ya da bilgisayar hakkında bilgi toplayıp bunları uzaktaki bir kullanıcıya gönderen bir program türüdür. Özellikle bankacılık işlemi yaptığımız bilgisayarlarda bu tür yazılımlar varsa bütün banka veya kart bilgilerimizin başka-



larının eline geçmesi çok kolay olur.

Zararlı yazılımları bu şekilde tanıttıktan sonra bu yazılımlardan nasıl korunabileceğimize değinmek istiyorum.

Zararlı yazılımlardan korunmak için;

- Bilgisayarınıza güçlü bir güvenlik yazılımı (Antivirüs) yükleyin. Bu güvenlik yazılımının güncel ve çalışıyor olduğundan emin olun.
- Bilmediğiniz programları bilgisayarınıza yüklemeyin, çalıştırmayın.
- Kimden geldiğini bilmediğiniz e-postaları açmayın.
- Kullandığınız işletim sistemine ait güncelleştirmeleri ihmal etmeyin.
- Ödül, hediye vs. kazandığınızı belirten reklamlara aldanmayın, tıklamayın.
- Güvenmediğiniz bir bilgisayara USB bellek, hafıza kartı vs. takmayın.
- Bilgilerinizin düzenli olarak yedeğini alın.
- Belirli aralıklarla bilgisayarınızı kötü amaçlı yazılımlara karşı tarattırın.
- Bilmediğiniz, güvenmediğiniz internet sitelerine girmeyin.



Zararlı yazılımlardan korunmanın en etkili yolu bilgisayarınızda bir güvenlik yazılımının olmasıdır. Güvenlik yazılımı, kötü amaçlı yazılımlara karşı bilgisayarımızın güvenliğini sağlayan yazılımlardır. En çok kullanılan güvenlik yazılımı türleri şunlardır:

Antivirüsler

Antivirüs yazılımları bilgisayarımıza virüs, truva atı, solucan gibi kötü amaçlı yazılımların girmesini engellerler. Ayrıca bu yazılımları tespit edip temizleyebilirler. Ancak antivirüs yazılımlarının tüm kötü yazılımları tanıyabilmesi için sürekli güncelleştirilmesi gerekir.



Güvenlik Duvarı (Firewall)

Güvenlik duvarı yazılımları internet veya ağ üzerinden bilgisayarımıza erişimi denetler, yetkisiz kişilerin bilgilerimize ulaşmasını engeller. Eğer Windows işletim sistemi kullanılıyorsa bilgisayarımızda güvenlik duvarı mevcuttur. Ancak güvenlik duvarları, herhangi bir antivirüs yazılımı olmadan bilgisayarımızı tek başına koruyamazlar. Bu sebepten dolayı bilgisayarımızı zararlı yazılımlara karşı korumak için bilgisayarımızda mutlaka bir antivirüs yazılımı olması gerekir.



İçin birçok antivirüs programı mevcuttur. Peki, hangi antivirüs yazılımı kullanılmalıdır? Size tavsiye edebileceğim antivirüs programları şunlar olabilir.

Ücretsiz olarak bilgisayarınıza indirip kullanabileceğiniz yazılımlar:

* Baidu Antivirüs

Web Adresi: <http://antivirus.baidu.com/en/>

* AVG Antivirüs Free

Web Adresi: <http://free.avg.com/tr-tr/homepage>

* Panda Cloud Antivirüs

Web Adresi: <http://www.cloudantivirus.com/en/>

Eğer ücretli bir yazılım istiyorsanız:

* Panda Antivirüs 2014

* Norton Antivirüs 2014

* Kaspersky Antivirüs 2014

Yazılımlarından herhangi bir tanesini satın alabilirsiniz. Benim tavsiyem ücretli antivirüs yazılımı kullanmanızdır. Yıllık ücretleri 40 ile 90 TL arasında değişen bu yazılımlar bilgisayarlarınızı ücretsiz olan yazılımlara göre daha iyi koruyacaktır. Ancak şunu unutmamalısınız ki ücretli veya ücretsiz olsun hiçbir yazılım bilgisayarlarımızı yüzde yüz korumayacaktır. Bilgisayarlarımızı zararlı yazılımlardan korumanın en etkin yolu daha önce de belirttiğim gibi bilgisayar kullanımı sırasında son derece dikkatli olmaktır.

Yeni bir sayıda görüşmek üzere herkese teşekkürler...



Bilgisayarımızı zararlı yazılımlardan korumak

Cumhuriyet Ruhu

Osman Efe KURTULUŞ



YOKSULLUĞA GÖĞÜS GERDİK,
HER OCAKTAN BİR CAN VERDİK,
SAVAŞARAK KAZANDIK,
KURDUK CUMHURİYETİ.

YEDİ KITA DURDU KARŞIMIZDA,
BİR ADIM GERİ ATMADIK ASLA,
ONBEŞLİLERİ ŞEHİT VERDİK,
KURDUK CUMHURİYETİ.

ATAMIZIN ETRAFINDA,
BİRLİK OLDUK VATANIMIZDA,
ADIM ATTIRMADIK DÜŞMANA,
KURDUK CUMHURİYETİ.

CUMHURİYET RUHU MİRAS BİZE,
15 TEMMUZ'DA ÇIKTI YÜZE,
TÜM DÜNYA HAYRAN BİZE,
YAŞATTIK CUMHURİYETİ!

Su Hayatımızın Neresinde?

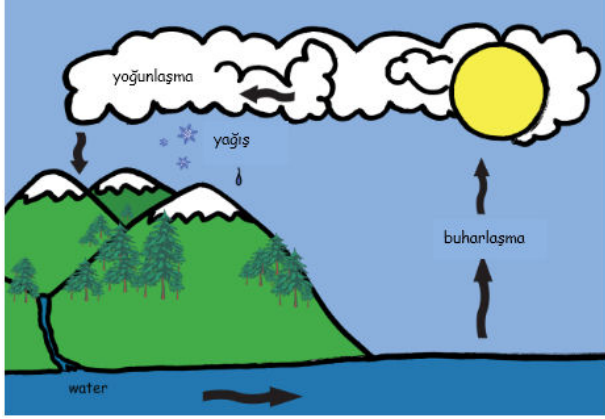
Recep AKSOY - Fen ve Teknoloji Öğretmeni

Su olmak istiyorum!

İnsanları ayıran dağları bölen nehir olmak için.

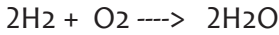
Yağmur olup insanların üzerine rahmet rahmet yağmak için.

Toprakla karışıp adem olmak için.

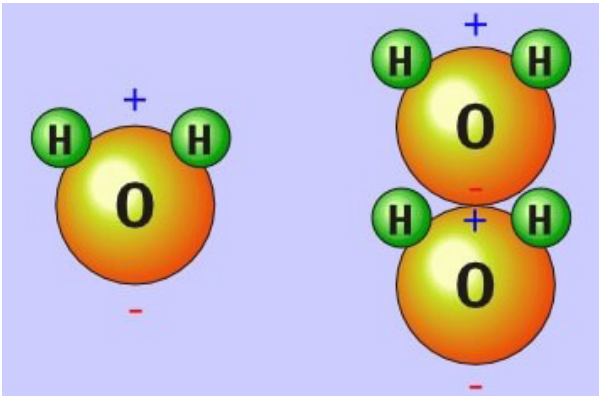


Hayatımızın her alanında kullandığımız bu maddeyi acaba ne kadar tanıyor ve değerini biliyoruz?

Gelin ona yakından bakalım: Kimyasal formülü H_2O olan su molekülü bir Oksijen ile iki Hidrojen atomunun elektron ortaklaşması ile oluşur.



Suyun molekül modeli;



Azı bereket çoğu felaket olan madde...
Renklerde buluruz onu; denizlerde mavi,



karda beyaz... Aslında rengi yoktur onun, bahar yağmurlarıyla çiçeklerde her rengi gösterir bize. Birçok yazı, şiir ve filme konu olmuştur. Her insanın hayatı, bir suyun hikayesine benzer.

Şairin dediği gibi:

“İnsan bu, su misali, kıvrım kıvrım akar ya;
Bir yanda akan benim, öbür yanda Sakarya.
Su iner yokuşlardan, hep basamak basamak;

Benimse alın yazım, yokuşlarda susamak.
Her şey akar; su, tarih, yıldız, insan ve fikir;
Oluklar çift; birinden nur akar, birinden kir.
Akışta demetlenmiş, büyük, küçük kâinat;
Şu çıkan buluta bak, bu inen suya inat!”

Cennet tasvir edilirken içerisinde bolca sudan bahsedilir. Su sadece cennette yoktur; onun girdiği yer, zaten cennettir. Cehennem ise ateş ile anılır.

Ateşe galip gelen tek maddedir.

Dünyada ilk yaşam suda başlamıştır. Ab-ı hayattır o.

Besinler vücuda suyla alınır, zararlı atıklar suyla atılır.

Vücut su ile soğutulur. Vücudun içi ve dışı suyla temizlenir.

Fidana su vermezsen boynu bükülür, çeliğe su vermezsen sertleşmez.

Suyu olmayan hava solunmaz.
Dil ve burun susuz kalsa koku ve tat alamayız.

Medeniyetler su kenarında başlamış; ona sahip olmak için savaşlar, mücadeleler yaşandı, yaşanmaya da devam edecek.

Suyun sesi vardır, şelalede şarkı söyler.

Suyun rengi vardır, gökkuşağında görsel şölen sunar.

Suyun kokusu vardır, ilkbahar yağmurlarının toprağa düşmesi ile etrafa yayılır.

Suyun akli vardır, önüne set çekersen o yine akar yatağını bulur.

Suyun enerjisi vardır, barajda elektrik üretir.

Suyun kuvveti vardır, damlayan su taşı derler.

Suyun canı vardır, eksikliğinde yağmur duasına çıkılır.

Ana rahmindeki canlı suyla korunur.

Ölünün mezarına su serpilir.

Yolcunun arkasından su atılır.

SUYUN ENLERİ:

Vücudun %60'ı ,yeryüzünün %75'i sudan oluşur.

Doğada katı, sıvı, gaz halinde bulunan tek maddedir.

Çözücülüğü en fazla olan sıvıdır.

Katısını sadece o yüzdürür.

Katı , sıvı, gaz halleri farklı adla adlandırılır. (Katısına buz ya da kar, sıvısına su, gaz haline buhar denir).

Öz ısısı çok yüksektir. Yavaş ısınır, yavaş soğur.

Kan içerisindeki su vücudu ısıtırken, ter içerisinde vücudu soğutur.

Sıvı su sadece Dünya'da vardır.

Yeryüzünde en çok bulunan , eksikliği en çok hissedilen yine o.

PH ' sı 7 olan (Nötr) tek sıvıdır.

Dünya'daki suyun yalnızca binde üçü tatlı su olup kullanılabilir durumdadır.



Pirinç suda yetişir, yine de suya doymamıştır. Arı su içer, bal akıtır; yılan su içer, zehir akıtır. Dünyada su savaşları başlamışken...

Su kaynaklarımıza sahip çıkalım.

Suyunu kirletme, kirletilmesine izin verme! Senin içtiğin suyu daha önce belki de bir dinozor kirletmeden içmiştir.

Su kaynakları olan zirvedeki buzulların azalması "Dünya'nın suyunun ısınması" anlamına gelirken, bu yazı "Çok su kaldırır" belki ama "İşin suyu çıkmadan" bir şiirle bitirelim.

Cahit ALA ne güzel söylemiş:

"Su olmak istiyorum!

İnsanları ayıran dağları bölen nehir olmak için.

Yağmur olup insanların üzerine rahmet rahmet yağmak için.

Toprakla karışıp adem olmak için."



Güzel Yeraltı Yaşamım

Kaan TANYEL

Bugün yer altındaki 3651. günümüz... Dışarıdan bir bağırsı duydum hemen acil durum çekicimi aldım, sabahın köründe neden biri bağırsın ki!

SEVGİLİ GÜNLÜK...

Bugün yeraltında ki 3650'nci günümüz... Yıl 2107, şu an 10 yaşındayım ve yer altındaki yaşamım oldukça güzel geçiyor. Neden yer altında olduğumuzu anlatayım:

2053 yılında atışmalar, aşağılamalar ve halk tarafından yapılan protestolar bütün ülkeler için bardağı taşıran son damla olmuştu. Çok geçmeden 3.Dünya Savaşı başladı ve atılan bombalardan dolayı dünya yüzeyinde doğal hayat diye bir şey kalmamıştı. Besin zinciri çökmüş, hava solunmaz hale gelmişti. Biz şanslıydık. Dedem ile anneannem zengin ve ileri görüşlülerdi bu yüzden yer altında ilerleyen bir araç inşa ettirmişlerdi. Bu araç çok büyüktü ve neredeyse kendi kadar büyük, önünü kaplayan bir matkabı vardı. Adı ise "Yaşam Aracı'ydı". Çünkü içinde yaşam alanları, bir bahçe, kontrol odası ve banyolar vardı.



Bu aracın sonarından çıkan ses sinyalleriyle yer altındaki madenleri bulup tüccarlara satıyoruz... "Ne tüccarı?" sorusuna da cevap veririm. Aslında anneannem ve dedem gibi bu kötü zamanları tahmin eden birçok kişi vardı. Ama kirlilik ve aşırı sıcaktan bu insanların sadece yarısı hayatta kalabildi. İşte bazıları değiş tokuş yaparak yaşıyordu. Bizim gibi yeraltı aracı olan az sayıda kişiler ise topladıkları değerli madenlerle hayatlarını sürdürüyorlardı.

Neyse ki bizim aracımızın dışını kaplayan ısıya duyarlı paneller vardı. Bu paneller sıcak yeraltı lav tabakasına yaklaşıncaya uyarı veriyorlar. Aynı zamanda gemiyi de ısıdan koruyorlardı. Temiz havayı ise yeryüzündeki hâlâ korunabilmiş temiz yerlerden alıyorduk. O kadar yıl geçmesine rağmen çoğu yer kötü haldeydi, suyumuzu da ancak yer altı sularından karşılayabiliyoruz. Annem ve babam eğitimime yardımcı oluyorlar fakat genellikle bu ihtiyacımı bir robot gideriyor ve o robotun adı ise Yermen. Havalı bir şey bekliyordunuz galiba... Yaşam aracımızın özelliklerine devam edelim: Aracımız şu tanklarda gördüğünüz tekerleklerle hareket ediyor. Yeryüzüne çıkmak için arka tarafındaki hava iticileri ile bu tekerlekleri kullanıyoruz. Neyse... Annem saat 10 oldu diye bana bağılıyor, galiba yatmam gerek, yarın devam ederim.



Bugün yer altındaki 3651. günümüz... Dışarıdan bir bağırsı duydum hemen acil durum çekicimi aldım, sabahın köründe neden biri

bağırırsın ki! Yavaşça kapıyı açtım daha yeni kalktığım için bulanık görüyordum, bir karaltı bana doğru geliyordu ben de çekicimi savurdum. Bir ses..

Yermen: Heyyyy!

Ben: Oooo.. Özür dilerim, Yermen.

Ben: O bağırma sesi kimden geliyordu?

Yermen: Benden!!!

Ben: Tamam tamam özür dilerim. Peki, niye bağırıyordun?

Yermen: ÖLECEĞİZ!!!

Ben: Ne demek ÖLECEĞİZ? Neler oluyor? Lütfen baştan anlat.

“Yermen, bana ısıya duyarlı panellerden birinin bozulduğunu söyledi.”

Sonrasında konuşmamız devam etti:

Ben: Altı üstü bir tanesi bozulmuş, ne var ki bunda?

Yermen: O kadar basit değil. Bir tanesinin bozulması diğerlerinin çalışmaması demek!!

Ben: Peki ya niye öleceğiz?

Yermen: Diğer paneller de çalışmadığına göre ısı uyarısı gelmeyecek. Bundan eminiz. Biri çalışmazsa diğerleri de çalışmaz, bunun yüzünden sıcaklığı neredeyse 600 derece olan bir yere geldiğimizde ruhumuz bile duyamayacak.

Ben: Olur mu öyle şey sıcaklığı hissedersiz, en azından birimiz hisseder...

Yermen: Ya çok hızlı bir şekilde lav üzerimize gelirse?

Ben: Azıcık anlamamış olabilirim.

Yermen: Yani ben şimdi bir saattir boşuna mı konuşuyorum?

Ben: Tam üzerine bastın

Yermen : Offf! Kısacası volkana gidiyor bile olsak anlamayız.

Ben: Hah ,şimdi anladım.

Sonunda anlayınca ona biraz hak verdim. Tam bunu babama açıklamak için odasına gitmiştim ki bir baktım babam yok, annem uyuyor; bütün aracı dolandım, babam yok, anne-

me sorduğumda 30 dakika sonra geleceğini söyledi. Neredeyse her bir dakikada anneme kaç dakika kadar kaldı, diye sorup durdum. Sonunda sabrı taşan annem:

Annem: Git atıştırmalık bir şeyler yiyerek zaman geçir bari!

Ben: Ne yiyeceğim?

Annem: Dünden kalma protein kapsülleri vardı!!! Onları ye !!

Sanki 8 saatlik yolculuğa sabırsız oğluyla çıkan bir anne gibiydi annem, tam da 30 dakika diyerek söylediğine pişman olmuşken babam içeriye geldi. Babama doğru koşarken annem acaba içinden ömrüm bir yıl kıaldı diye düşünüyor mudur? Boş ver. Babam elinde bir taş ve bir köstebeğe geldi. Köstebeği evcil hayvan edindim. Köstebeğin nereden geldiğini sorarsanız diye söyleyeyim: Köstebeği babam yaşam aracının kenarında bulmuş, o sırada kabloları kemiriyormuş. Seni gidi Kösti seni! Aaa ağzımdan kaçiverdi, bari ismi bu olsun. Kösti'yi bırakıp taşla geçelim. O taş ise obsidyenmiş, sadece volkanların etrafında bulunurmuş. Onu taş koleksiyonuma ekledim.

Ben: Baba sen az önce volkan mı dedin?

Babam: Evet oğlum, ne olmuş?

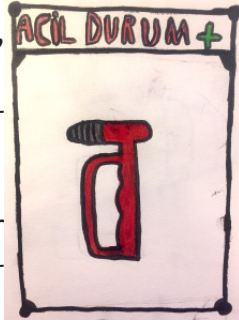
Ben: Volkan!!!

Babam: Volkan=yanardağ. Yani ne olmuş ki.. İşim var, gidiyorum ben.

Ben: Babaaaa volkan a gidiyoruz!!!

Babam : Evet, volkana gidiyoruz, hep gideriz.. Hatta şu an otomatik pilotla gittik bile !!!

Babam : Bu alarm sesi de ne? Eyvaaaaah!!!



Bir Taşım Keyif

Yasemin AÇICI

“ Ehli keyfin keyfini kim tazeler? Ehli keyfin keyfini, taze elden pişmiş taze kahve tazeler.”



Hemen herkesin severek içtiği bir lezzettir Türk kahvesi. Evimizin vazgeçilmez demirbaşlarından olan kahvenin bizdeki geçmişi 16. yüzyıla kadar uzanır.

Yavuz Sultan Selim döneminde Yemen Valisi Özdemir Paşa, Yemen’de içtiği ve çok sevdiği kahveyi İstanbul’a getirdi. Kahve, kısa sürede itibarlı bir içecek olarak saray mutfağında yerini aldı ve büyük ilgi gördü. Saray görevleri arasına “kahvecibaşı” adında bir de rütbe eklendi. Padişahın ya da bağlı bulunduğu devlet büyüğünün kahvesini pişirmekle görevli olan kahvecibaşı, sadık ve sır tutmasını bilenler arasından seçilirdi. Osmanlı tarihinde kahvecibaşıclıktan sadrazamlığa kadar yükselenlere bile rastlanırdı.

Kültürümüzün bir parçası olarak kahve, kız istemenin de önemli bir parçasıdır. Dostların sohbetleri kahveyle koyulaşır. Kendimizi yapayalnız hissedip komşumuza gittiğimizde içtiğimiz bir taşım keyif, sohbetin de bahanesi olur... Yıllar geçse de o ikram unutulmaz çünkü “Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır.”

Günleriniz bir fincan kahve eşliğinde dostlarınızla yaptığınız sohbetlerle güzelleşsin. Ne de olsa;

“Gönül ne kahve ister ne kahvehane,
Gönül muhabbet ister, kahve bahane.”

Müzik

Semanur ALİEFENDİOĞLU / Müzik Öğretmeni

Müzik, ilkel insanın doğadaki sesleri taklit etmesiyle başlamış, günümüzdeki modern halini alana kadar uzun bir süreçten geçmiştir. Genel anlamıyla müzik; duygu ve düşünceleri ifade eden seslerin düzenlenmesi sanatıdır. Müziğin kelime anlamı ise; Yunanca kökenli olup mousiki kelimesinden gelir.

Yunanca'da mousa kelimesi -ki peri anlamına, -ve konuşulan dil anlamına gelen -ike ekinin birleşmesiyle oluşur. Özetle mousiki; perilerin konuştuğu dil anlamına gelir. İslâm felsefesinde yıllarca ilâhi dil, meleklerin dili olarak kullanılmıştır. Yani insanlık müziğe eski çağlardan beri hem doğu, hem batıda Tanrısal bir dil olarak bakmıştır.

İnsan yaşamında etkili ve güçlü bir iletişim aracı olan müzik, sadece ruhsal yapının kötü olduğu durumlarda değil iyi olduğu durumlarda da insanı etkileyebilmektedir. Müziğin insanın duygu ve düşüncelerine seslendiği söylenebilir. Bu bağlamda eski medeniyetlerde de psikolojik sorunların giderilmesinde müziğin terapik etkilerinden yararlanılmıştır.

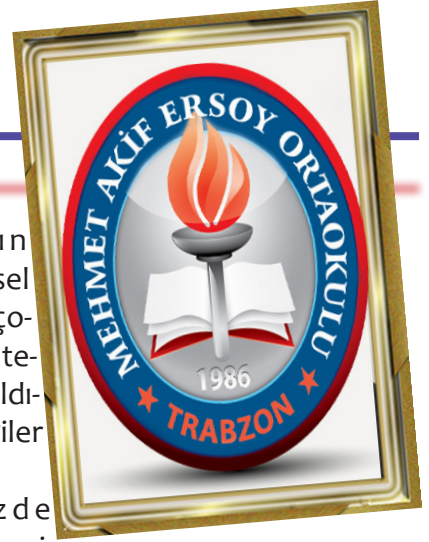
Müzik merkezi sinir sistemi ve beyin kabuğunda yer alan düşünme, öğrenme, konuşma, beden kontrolü ile ilgili merkezleri uyarak bu alandaki gelişmeleri desteklemektedir. Müzik, depresyon geçiren gençlerde beyin rahatlatıcı ve hormonal düzensizlikleri hafifletici rol oynar.

Müziğin hormonlar üzerindeki etkisi; stres hormonlarını artırmak ya da azaltmak şeklinde olur. Müzik terapisi, bireylerin fiziksel, psikolojik, sosyal ve zihinsel ihtiyaçlarını karşılamada müziği ve müzik aktivitelerini kullanan uzmanlık dalıdır. Eski tıpta psikolojik rahatsızlıklar başta olmak üzere, spazmlar, kas ve eklem rahatsızlıkları, yorgunluk, huzursuzluk gibi

hastalıkların yanı sıra fiziksel hastalıkların çoğunda müzik terapinin kullanıldığına dair bilgiler var.

Günümüzde ise müzik terapinin kullanım alanı oldukça geniştir. Onkoloji, nöroloji, kardiyoloji, psikiyatri gibi klinik alanlarda ve özel bireylerin tedavisinde tamamlayıcı bir yöntem olarak kullanılmaktadır. Bunun yanında müzik terapi alkol ve madde bağımlılarının tedavisinde de kullanılmaktadır. Yapılan bilimsel araştırmalarda klasik batı müziği ile klasik Türk müziğinin hastalıklar üzerinde iyileştirici bir etkiye sahip olduğu saptanmıştır.

Kısacası müzik; insana özgü ve insanın doğasında bulunan bir davranış biçimidir ve çok güçlü bir etkiye sahiptir. Müziğin her türlüünün insan davranışlarında değişiklik yaratması müziğin insan üzerindeki psikolojik etkisini göstermektedir. Müzik, psikotik ve fizyolojik semptomları azaltan tedavi modeli olarak kullanılmıştır ve tarihi tıp kadar eskiye dayanmaktadır.



Kırk Dil Biliyorum Yine de Türkçe Konuşuyorum

Keriman SAKA / Türkçe Öğretmeni

Bir milleti millet yapan en önemli değer ne bayraktır, ne marştır ne de vatandır. En önemli değer “dildir”.



caktır.

Peki, yabancı tanınmış bir zincir mağaza olmadıkları halde insanlarımız neden açtıkları iş yerlerine genelde İngilizce isim koyuyor dersiniz? Bunun cevabını şöyle vereyim. Öğrencilerimizin bu konuyla ilgili yaptıkları araştırma ödevlerinde iş yerlerine yabancı dillerden isim koyan kişilerle görüştüler. Onlara sordukları sorulardan şu

ikisi özellikle çok önemliydi.

- 1- İş yerinize Türkçe bir isim koymayı düşünmediniz mi?
- 2- İş yerinize yabancı isim koymaktaki amacınız neydi?

İlk soruya sadece %20'si evet düşündüm ama sonra yabancı isim koymakta karar kıldım derken %80'i hiç düşünmemiş bile.

İkinci soruya verilen cevap aslında işin sırrını ortaya koyuyor. İş yerlerine yabancı dillerden isim koyanların genelde iki amacı varmış: Birincisi “havalı olması” ikincisi ise “akılda kalması”. Ne kadar enteresan değil mi?

Ülkemizde üniversite mezunları dahi doğru düzgün bir yabancı dil bilmezken, birçok vatandaşımız o dükkanın ya da mağazanın isimlerini bile telaffuz edemezken ne derece akılda kalır dersiniz. Öyleyse geriye tek bir amaç kalıyor “havalı olmak”. Malesef bu konuda esnafımız yalnız değil. Gençlerimiz de havalı olsun diye konuşurken İngilizce kelimeler kullanmıyor mu? Güzelim “hoşça kal” dururken “bye”, bir şeye “tamam” demek yerine “okey” demiyor mu? Bu örnekler gibi



onlarcasını vermek mümkün. Sanırım hayatımız “hava” olmuş farkında değiliz.

Ana dilimiz, Türkçemiz, İstiklal Marşımızdan, bayrağımızdan daha mı önemsiz? Bugün marşımız okunurken konuşanları, ayağa kalmayanları görsek veya bayrağımızı birilerinin yaktığını, ayakları altına alıp çiğnediklerini görsek tepkimiz ne olurdu? Hiç de hoş karşılamazdık değil mi? Öyleyse dilimizi bu kadar değersizleştirmek, önem vermemek neden? Oysa bir milleti millet yapan en önemli değer ne bayraktır, ne marştır ne de vatandır. En önemli değer “dildir”. Aynı dili konuşmayan bir toplum millet olma vasfını kazanabilir mi?

Bizi biz yapan, Edirne ile Iğdır’ı anlaştıran Türkçemiz değil mi? Öyleyse ona vatanımıza, bayrağımıza, İstiklal Marşımıza gösterdiğimiz önemi göstermemiz, layık olduğu değeri vermemiz gerekmez mi?

Bu konuda en büyük sorumluluk siz gençlerimize düşüyor. Her gencimiz, doğusundan batısına, Türkçenin en düzgün ve güzel halini yani “İstanbul Türkçesi” dediğimiz halini

bilmeli ve de konuşmalıdır. Köyümüzde, aile arasında yöresel ağızla konuşabiliriz elbette ama okulda, sosyal hayatta, ilerleyen öğrenim hayatımızda ve gelecekte iş yaşamımızda Türkçeyi en güzel şekilde konuşmaya gayret etmeliyiz. Ancak sizlerin bu gayretiyle Türkçemiz sonsuza dek bozulmadan yaşar ve o zaman belki sizler “Bu gençler nece konuşuyor? Hiç anlamıyorum.” demezsiniz.

Unutmayın ki kırk dil bilseniz de hiçbir dil sizi ana diliniz gibi anlamaz ve de ifade edemez. Hiçbir dil sevginizi, aşkınızı, öfkenizi, hasretinizi veya umutlarınızı ana diliniz kadar iyi anlatamaz. Yabancı dil elbette öğrenelim.

Yabancı dil hatta diller bilmek çok güzel bir şey ancak her dil farklıdır. Nasıl ki İngilizce konuşurken İngilizcesini bilmediğimiz bir kelimeyi Türkçe olarak söylediğimizde komik duruma düşersek; Türkçenin içerisine hava olsun diye İngilizce kelimeler karıştırdığımızda da komik oluruz.

Ülkemizin umudu, geleceği olan gençler! Milletler dilleriyle yaşar. Dilini yozlaştıran, bozan, kaybeden bir millet er geç bağımsızlığını da kaybeder. Bunu aklınızdan hiç çıkarmayacağınızı umuyorum.



Arda AKBULUT

İlhan EYÜBOĞLU - Sedanur BAYRAKTAR - Merve GÜMRÜK - Hümeysra BIYIKLI

Trabzonsporumuzun genç ve başarılı file bekçisi Arda AKBULUT 'a merak ettiklerimizi sorduk.



1. Futbolcu olmaya ne zaman karar verdin?

Spora babamın okul hentbol takımında başladım. Daha sonra yüzmeyle ilgilendim. Yüzmede milli olma seviyesine geldiğimde, Mehmet Akif Ersoy Ortaokulundayken Trabzonspor için futbol seçmelerine geldiler. Ben de bu seçmelere katıldım. Oyunumu izleyen Salim Hoca bendeki yeteneği keşfetti. Tesislere yazılmaya gittiğimde, babam ve arkadaşı kaleci olarak katılıp katılmaya çağımı sordu. O andan itibaren kaleciliğe başladım. Başarılı oldukça futbola daha çok bağlandım ve yüzme sporunu bırakarak tamamen futbola



ve eğitime odaklandım.

2. Sana futbolcu olmanın en çok hangi yönü cazip geldi?

Takım kamplarına katılmak, şehir şehir gezmek cazip geliyordu. Kendime güvenim arttı, dünya görüşüm değişti. Evet, yorucu ama bir o kadar da eğlenceli...

3. Ailen -Naile Hanım'la Celil Bey- seni meslek seçiminde yönlendirdi mi?

Annem ve babam; bana her zaman arkadaş olmuşlardır, olmaya da devam ediyorlar. Babamın spordaki bilgi birikiminden her zaman yararlanmaktayım. Ailem benim eğitime daha çok ağırlık vermişlerdir. Çalışmalarım doğrultusunda Fen Lisesi kazanmama rağmen sporla birlikte yürütmeyeceğimi anlayarak Kanuni Anadolu Lisesine gittim. Orayı da başarılı bir şekilde bitirdim. Tabii ki ailem meslek seçimimde yardımcı oldular fakat küçük yaşlarda -henüz 16 yaşındayken- Trabzonspor ile profesyonel imza atınca mesleğim artık futbolculuk oldu. İnşallah bu yolda başarılı olurum.

4. Futbolcu olmak, sahalarda gösterdiğin olağanüstü performans, idmanlı ve sağlıklı olmayı gerektiriyor.

Bu meslekte sana en zor gelen şey ve en büyük korkun nedir?

Profesyonel futbolcu olmak çok güzel bir şey ancak aynı zamanda çok yorucu ve stresli. Devamlı çalışmak, sağlıklı olmak, sorumluluk sahibi olmak ve başarılı olmak.. İşte bunları gerçekleştirirken çok ani bir sakatlık, bütün geleceğimizi etkileyebilir. En büyük korkum bu. O yüzden sakatlanmamak için kendime çok iyi bakıyorum.

**5. Maçlara nasıl hazırlanıyorsun, stresle nasıl baş ediyorsun?**

Maçlara normal antrenmanlarımızın yanında oynayacağımız takımın maçlarını izleyip onların artı ve eksi yönlerini değerlendirerek hazırlanıyoruz. Stresle baş etmek kolay bir şey değil. Çünkü bizim insanımız ve tabii bizler de yıllardır şampiyonluğa hasretiz. Maçlarda iyi oynayarak veya karşı takımı yenerek stresimizi azaltmaya çalışıyoruz.

6. Gelecekte kendine bir hedef koydun mu?

Çok küçük yaşlarda hayata atıldım. Tabii ki gelecek hedeflerim yavaş yavaş belirlenmeye başladı. Genellikle Trabzonspor'da başarılı olup uzun yıllar kaleyi korumak, Trabzonspor'a şampiyonluk getirmek hedeflerim arasında. Yurtdışında iyi bir takım da oynamayı da isterim.

7. Trabzonspor, senin için ne ifade ediyor?

Trabzonspor benim her şeyim. Ailemden sonra ikinci evim.

8. Eğitim hayatına devam etme planların var mı?

Tabi ki...! Ancak aktif futbolun yanı sıra BESYO'da (Beden Eğitimi ve Spor Meslek Yüksek Okulu) okumak istiyorum.

9. Futbol dışında nelerle uğraşmaktan zevk alırsın?

Sinemaya gitmek, arkadaşlarımla gezmek, müzik dinlemek, enstrüman çalmak, araba sürmek, yüzmek, yapmaktan hoşlandığım etkinlikler...

10. Bu mesleği seçmeseydin hangi mesleği seçerdin?

Sporcu olmasaydım inşaat mühendisi olmayı isterdim.

11. Biz gençlere ne tavsiye edersin?

Çok çalışın, ideallerinizin peşinden gidin. Saygılı ve iyi bir insan olaya gayret edin. Bu arada ben de henüz çok gencim.

Şunu da belirtmek isterim: Bugüne kadar üzerimde emeği olan öncelikle ailemin, öğretmenlerimin, antrenörlerimin, arkadaşlarımla yapmış oldukları desteklerden ötürü hepsine ayrı ayrı teşekkür ediyorum. Ben, henüz yolun başındayım. Bu yolda benden dualarınızı eksik etmeyin.



Ülkemizi Bekleyen Büyük Tehlike

Ali AYDIN - Türkçe Öğretmeni

Günün önemli bir bölümünü bilgisayar karşısında öldüren öğrencilerin dikkat sürelerinin azalıyor, ödevlerini kopyalamayla hazırladıkları için de gerçek anlamda araştırma yapamıyor, bunların sonucu başarı düzeyleri hızla düşüyor.

Bilgisayarlar, cep telefonları, tabletler gelişim çağındaki çocuklarımızın beden ve ruh sağlıklarını bozuyor, zeka gelişimlerini engelliyor.

Bilişim teknolojinin kalbi Silikon Vadisi'nde (Google, HP, Apple, Mikrosoft, Ebay, Facebook, Twitler ve Mozilla'nın merkezlerinin bulunduğu şehir) atar. Silikon Vadisi'nde yaşayan ve bilişim teknolojisine yön veren beyinlerin çocukları, tabletlerle, bilgisayarlarla, akıllı telefonlarla yoğrulduklarını düşünürüz. Oysa gerçek tam tersi... Onlar, gelişim çağındaki çocuklarını kesinlikle bilişim teknolojiyle tanıştırmıyor.



Silikon Vadisi'nin gelişim çağındaki öğrenciler için en gözde okulu Woldrof School of then Peninsula'dır. Bu okulda ne bilgisayar ne akıllı tahta ne de tablet kullanılıyor. Kitap, kara tahta, tebeşir, kağıt, kalem, örgü - dikiş malzemeleri ve çamur öğrencilerin vazgeçil-

mezleri...

Woldrof School of then Peninsula'da oyunlaştırarak öğrenme merkezli bir eğitim yapılıyor. Öykü yazım ve anlatımı, müzik, dans, spor, tiyatro çalışmaları okulun olmazsa olmazları. Amaç; öğrencilerinin ellerini ustaca kullanmalarını öğretmek, düşünce ve davranışlarını zenginleştirmek, bilime, sanata, spora ilgi duyan bireyler olarak onları geleceğe hazırlamak, yeteneklerini saptayıp geliştirmektir.

Bizler üç yaşındaki çocuğumuzun bilgisayar ya da cep telefonunu ustaca kullanmasıyla övünür ve ne kadar zeki olduğunu düşünürüz. Oysa Google'nin en üst yöneticilerinden biri olan Alan Eagle, beşinci sınıfa giden kızının internete girmesine, bilgisayar kullanmasına izin vermiyor. Kızının el becerilerinin gelişimine yardımcı olmakta, diğer arkadaşları gibi örgü örebilme, kendi çorabının söküğünü dikebilme olgunluğuna ulaşmasını hedeflemekte...

Eagle; "App uygulamasının ya da İpad'ın çocuğuma okumayı sevdireceği, matematiği daha iyi öğreteceği fikri çok komiktir." diyor.

Spor, örgü örmek, makas ya da bıçak kullanmak, heykelcikler yapmak, belli bir yaştan sonra öğrencilerin matematik zekasının ve problem çözme yeteneklerinin geliştirdiğini kanıtlamış eğitim bilimcileri.

Eagle, bilişim teknolojisini kullanmanın "Diş fırçalamayı" öğrenmek kadar kolay ol-



duğunu , “Sıradan insanların” bile teknolojiyi rahatlıkla kullanabileceğini, üç yaşındaki çocuğun bilgisayar kullanımıyla övünmenin saçmalık olduğunu söylemekte.

Silikon Vadisi’nde teknolojiye yön veren bilişim uzmanları, çocuklarının, beyinsel ve bedensel gelişimlerini önemli ölçüde tamamladıktan ve insanlarla sağlıklı ilişkiler kurma yeteneklerini geliştirdikten sonra bilgisayarla tanıştıyorlar. Biliyorlar ki bilgisayar karşısında birkaç parmakla sınırlanan ve saatlerce süren hareketsizlik çocuğun hem zeka hem de

Sanal Dünyanın Yıkıcı Etkileri:

Çocuklarda

Bilgisayar/İnternet Bağımlılığı



bedensel gelişimini durduruyor.

Günün önemli bir bölümünü bilgisayar karşısında öldüren öğrencilerin dikkat sürelerinin azalıyor, ödevlerini kopyalamayla hazırladıkları için de gerçek anlamda araştırma yapmıyor, bunların sonucu başarı düzeyleri hızla düşüyor.

İnsan zekasının gelişimini sağlayan en önemli etken kitap okumaktır. Teknoloji bağımlısı öğrenciler için okumak bir işkenceye dönüşüyor.

Uykusuzluk, unutkanlık, bencillik, empati yoksunluğu, kabaca davranışlar, endişe, depresyon, saldırganlık teknoloji bağımlısı gençler arasında her geçen gün artmakta.

Hareketsizlikten kaynaklanan şişmanlık ve beraberinde getireceği ağır sağlık sorunları... Uzun süreli radyasyonun genç bedenler üzerinde yapacağı yıkım... Ve kanser...

Keyifli hallerde insan bedeni, dopamin adı

verilen bir hormon üretir. Çocukların vücutları da oyunlarının zevkli dakikalarında dopamin üretir. . Oyun bittikten bir süre sonra dopamin salgılanması durur.

Oysa teknolojik araçlarla oynayan çocuğun bedeni -uzun süre ekran başından ayrılmadıklarından- saatlerce dopamin üretir. Çocuk, madde bağımlısı konumuna geliyor ve artık dopaminsiz yaşayamıyor. O, artık bilgisayarın, telefonun ya da tabletin olmadığı bir dünyada soluk alamaz hale geliyor.

Ve arkasından durgunluk, depresyon, dikkat eksikliği, şizofreni... Ve diğer sağlık sorunları...

Gelişim çağında bilişim teknolojisiyle tanışmayan öğrenciler daha çok kitap okurlar. Çevreleriyle sağlıklı ilişkiler kurarlar. Sorumluluk bilinciyle insanlara ve doğaya karşı duyarlıdır. Dikkatlerini uzun süre korurlar. Günlük yaşamda gergin değildir. Daha sağlıklı ve başarılıdır.

Her anne baba, gelişim çağındaki çocuklarını, öğretmenler öğrencilerini bilişim teknolojisinden uzak tutmalı; üzerine düşen sorumluluğunu öncelikle yerine getirmelidir.



Geçmişten Günümüze Türk Otomobil Sektörü

Kaan TANYEL



Türk otomobil sektörü hakkındaki yazımıza çoğu kişinin bildiği Devrim Arabalarından başlayalım. Otomobil hikayemizde devrim arabalarının önemli bir yeri vardır, fakat devrim arabaları ne yazık ki haksızlığa uğramıştır. Yani kısaca bu araba modeli piyasaya hiç girememiştir.

En iyisi devrim arabalarının hikayesine bir göz atalım.

DEVİRİM ARABALARI

İlk Türk yerli otomobil girişimimiz 1961 yılında Eskişehir’de Devlet Demiryolu Fabrikalarında sadece 4,5 ay içinde canla başla devam ettirilen çalışmalar ile ortaya çıkmıştır. Otomobilin yapımında kullanılan motordan, direksiyona koltuk kaplamalarına kadar bütün malzemelerinde yerli ürünler kullanılmıştır. O kısa sürede biri siyah diğeri beyaz olmak üzere aynı model arabalardan iki adet yapılarak 29 Ekim törenlerinde Ankara’da halka ve o zamanın Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel’e sunulacaktır. Arabaların yapımı için gerçekten çok kısıtlı bir süre vardır ve hatta siyah arabanın boyası gece Ankara’ya giderken nakil treninde yapılacaktır. Hikayenin en acıklı kısmı ise şöyledir; bir kıvılcımla arabaların benzin depolarına zarar gelmesi ihtimali yüzünden arabaların benzinleri boşaltılmıştır. Tanıtım mecliste olacağı için plana göre yolda bir benzinciden benzin alınacaktır. Fakat Ankara tren garına gelince güvenlik için motosikletli eskort konvoyu ile beraber yola çıkan devrim arabaları hızlıca giderken benzin alınacağı unutulmuş ve az bir benzinle meclise kadar gelinmiştir. O sırada Cumhurbaşkanı protokol gereği önce siyah

arabaya biner fakat araba 100 metre kadar gittikten sonra tekleyerek durmak zorunda kalır. Cumhurbaşkanı neler olduğunu sorduğunda aracı kullanan mühendis benzinin bittiğini belirtir. Bunun üzerine

Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel beyaz arabayla tören alanına gider ama ağzından şu meşhur cümle çıkar:

“Batı kafasıyla otomobil yapmamıza rağmen doğu kafasıyla benzin doldurmayı unuttuk” dedikten sonra Devrim Arabaları projesi rafa kaldırılmıştır.

Devrim Arabaları projesi başarılı olsaydı aslında gerçekten bir devrim yapacaktı. Çünkü halkımızın çoğu Türkiye’nin araba yapamayacağını ve arabaları dışarıdan ithal etmemiz gerektiğini düşünmekteydi.

Eğer anlatımdan dolayı kafanız karıştıysa daha açık olduğunu düşündüğüm “Devrim Arabaları” adlı filmi izleyebilirsiniz.

YENİ NESİL ARABA

Henüz tam bir ismi olmadığı için onu yapacak olan firmanın adını taşıyan TOGG, uzun yıllardan sonra Türkiye’nin ilk yeni nesil arabası olacak. Türk otomobil sanayisi bu teknoloji yarışına oldukça geç başlamasına rağmen TOGG sayesinde kısa bir zamanda arayı kapatacağını düşünüyorum. Aynı zamanda bu araç çevreye duyarlı ve yenilikçi bir otomobil olacak. Yani tamamen elektrikle çalışacak.

Bana göre tam da yeni nesile uygun bir araba olacak.



Kartpostal

Nihan KİBRİTÇİOĞLU

“BAK POSTACI GELİYOR, SELAM VERİYOR
HERKES ONA BAKIYOR, MERAK EDİYOR...”



Hatırı sayılır bir geçmişe sahip olan kartpostallarımızın günümüzde unutulduğu ger-

den ya da bilgisayarlardan kuru mesajlar göndermeyi yeğliyorlar. Öyle ki böyle yapanlar sadece genç kitle değil, geçmişte kartpostalın heyecanını tadan yetişkinler bile kartpostalları unuttur oldu. Kartpostalın mı yoksa iletişim araçlarının mı daha faydalı olduğu tartışılır elbette. Lakin bir gerçek tüm çıplaklığıyla göz önünde bulunuyor: Günümüzde iletişim araçları kartpostalın yerini dolduruyor, zira bunun başka bir açıklaması olamaz.

İşte tam da bu noktada, geçmişi anımsamak ve dijital ortamların ruhsuz tebriklerinden bir an için kurtulmak adına, okulumuzun düzenlediği “kartpostal” günü etkinliği güzel bir anı olarak belleklerimize kazındı. Çocuklar, beğendikleri yeni yıl mesajlarını kartpostallara el yazılarıyla yazıp postaya verdiler. Böylece sevdiklerine postaliik bir sürpriz yaşattılar.



çeği çok üzücü olsa da aşikâr. Eskiden bir hevesle yazıp, cevabını hasretle beklediğimiz o hoş kartpostallar, yerini akıllı telefonların monotonlaşmış mesajlarına bıraktı artık. Neslin çocuklarında kartpostal yazıp göndermenin heyecanı görülüyor artık... Değerli kartpostalları yazmak yerine telefonlardan, tabletler-



Trabzon'un Şifalı Bitkileri

Yasemin Nur AKBAYRAK

Trabzon Kekiği: Dokunulduğunda bizlere bir şeyler anlatır. “Ben mide dostuyum, bağırsak gazlarına, iltihaplanmalara karşı etkiliyim. Kan dolaşımını düzenler, hazmı kolaylaştırırım.” der.

Çoğu kez basıp geçeriz üzerlerine, bir yol kenarında rastlarız. Ne işe yararlar? Neye faydalıdır? Her birinin bir görevi vardır aslında. Biraz düşününce öylesine durmadıklarını her birinin bir görevle bulunduğunu, keşfedilmeyi beklediklerini hatırlatırız kendimize.

Yaşam boyu güzellik ve sağlık için birebir olan şifalı bitkiler, vücuda öncelikle sağlık, ardından da güzellik kazandırıyor. Şifalı bitkilerin yararları saymakla bitmiyor.



Altın Başak Otu: Bitki idrar arttırıcı, gaz söktürücü, ödem atıcı, ülser, ürete, albümünde etkili ve antiseptik olarak kullanılabilir.



Aslan Pençesi: Kök ve yaprakları kabızlığa

iyi gelir, idrar arttırıcı ve kuvvet vericidir. İç kanamalar ve dış çekiminden sonra ağız yıkama suyu olarak kullanılır.



Ayı Üzüümü: Diğer adları; Çay Üzüümü, Trabzon Çayı, Sapanca Çayı, Avcı Üzüümü, Anadolu Otu, Likaba.. Dişli kenarlı yaprakları 4-10 cm uzunluk ve 2-3 cm genişliktedir. Yaz başlarında kırmızımsı çiçekler açar, bunlardan siyah meyveler çıkar. Nemli ormanlarda Karadeniz dağlarında yetişir. Bitkinin yaprakları organik asitler, tanen ve arbutin içerir. Yaprakların ishal giderici ve idrar yolları rahatsızlıklarını iyileştirici etkileri vardır. Bunun için Nisan-Mayıs aylarında toplanan taze yapraklar gölgede kurutulur ve 50 gram bitki 1 litre (5 bardak) kaynar suyla demlenerek günde 2-3 kez birer bardak içilir.

Aynı Sefa (Öküz Gözü): Ağrı kesici ve terleticidir, sıracalılara, gut hastalarına, iştahsızlığa faydalıdır. İdrarı keser, ülserde, karaciğer rahatsızlıklarında faydalıdır. Mikropları öldürür, kanı temizleyicidir. Kanser tedavisinde etkilidir.



Deve Tapanı (Öksürük Otu): Türkiye’de 10 kadar türünün bulunduğu bilinmektedir. İlk-bahar veya sonbaharda pembe renkli çiçekler açan, çok yıllık ve yumrulu bitkilerdir. Kusturucu, müshil ve uyarıcı etkilere sahiptir.



Isırgan: Yaprak veya kök dahilen kan temizleyici, idrar arttırıcı ve iştah açıcı olarak kullanılır. Taze bitki, romatizma ağrılarını gidermek için ağrıyan yerlere sürülerek tahriş yapılır ve kan toplanması sağlanır.

Kırkkilit (Atkuyruğu): Su kenarları, sulak çayırlar ve orman açıklıklarında yetişir. İdrar söktürücü, taş ve kum düşürücü, iç kanamaları (mide kanaması) durdurucu ve yara iyi edici etkileri vardır.

Kurtayağı: Bitki kabız, kan dindirici ve ateş düşürücü. Deri hatalıklarının da ve bilhassa çocuklarda rastlanan pişiklerde yatıştırıcı ola-

rak kullanılmaktadır. İyi bir yara kurutucudur. Trabzon dağlarının nemli kısımlarında yetişir. Çok ince, soluk sarı renkli ve hareketli bir tozdur. Suya atınca batmaz ve su yüzünde yüzer. Ateşe tutulduğunda parlak bir alev ile yanar.



Oğul Otu (Melisa): İştah açıcı, yatıştırıcı ve şeker hastalığına karşı etkilidir. Mide asitini tanzim eder. Hazımsızlıkta faydalıdır.

Papatya: Papatyalar açtığı anda, bahar me-nekşeleri arasında saflığı simgeler. Genç kızlar tarafından yapılan taçlar, kral tacından daha değerlidir. Kurutulduğunda soğuk algınlıklarında inanılmaz işe yarar. İdrar çoğaltıcı, iştah açıcı, yatıştırıcı, gaz ve safra söktürücü etkileri bulunmaktadır. Boğaz iltihapları, iltihaplı yaralara (basur) gibi karşı ise pansuman halinde, ağrı kesici ve yara iyi edici olarak kullanılmaktadır.



Yaktı Otu: Böbrek ve mesane hastalıklarında etkilidir.

Trabzon Kekiği: Dokunulduğunda bizlere bir şeyler anlatır . “Ben mide dostuyum, bağırsak gazlarına, iltihaplanmalara karşı etkiliyim.

Kan dolaşımını düzenler, hazmı kolaylaştırırım.” der.

Magnolia (Tatlı)

Zehra AYDEMİR



- ❖ 1 litre süt
- ❖ 1 su bardağı toz şeker
- ❖ 1 su bardağı un
- ❖ 1 paket vanilya
- ❖ 1 adet yumurta
- ❖ 200 gr sıvı krema
- ❖ 1 paket bebe bisküvisi ya da pötibör bisküvi
- ❖ Çilek(isteğe bağlı değişir)

HAZIRLANIŞI

Tencereye şeker, un, vanilya ve yumurtayı ekliyoruz. Yavaş yavaş sütü ve sıvı kremamızı da tencerenin içine ekliyoruz ve topaklanmayacak şekilde çırpıyoruz.



Ocağa koyup karıştırmaya başlıyoruz. Kaynamaya başlayan ve muhallebi kıvamına gelen karışımımızın altını kapatıyoruz. Eğer topaklanma oldu ise blenderden geçiriyoruz ve soğumaya bırakıyoruz. Muhallebimiz soğurken bisküvilerimizi rondoda ufacık olana kadar geçiriyoruz. İsterseniz kulplara isterseniz borcama koyuyoruz ve süslüyoruz. İlk olarak bisküvi sonra çilek sonra muhallebi, sonra bisküvi, çilek ve muhallebi ve en son üste bisküvi koyup üzerini çileklerle veya istediğiniz bir meyveyle süslüyoruz.

Magnolia tatlımız hazır.

AFİYET OLSUN!



NOT: Annenizin terlik radarına girmek istemiyorsanız mutfağı toplayarak çıkın 😊

Sadako

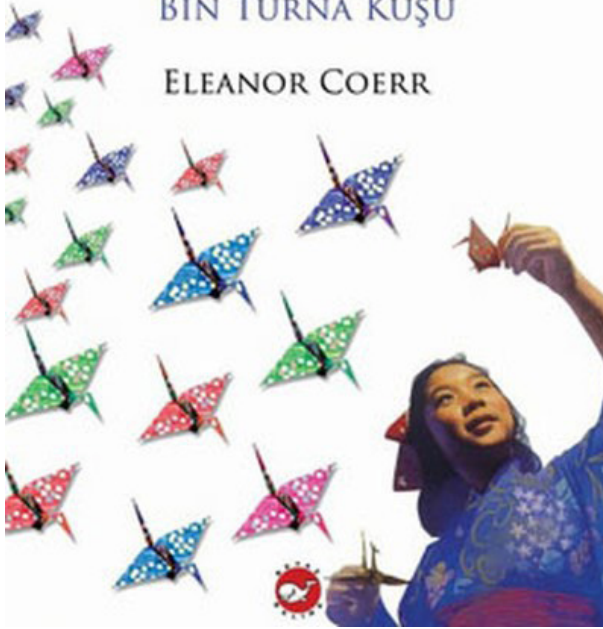
Nihan KİBRİTÇİOĞLU

Her şeye rağmen umudunu yitirmeyen
Sadako'nun gerçek yaşam öyküsü

SADAKO

VE KAĞITTAN
BİN TURNA KUŞU

ELEANOR COERR



Sadako 12 yaşında kardeşleriyle iyi anlaşılan bir kızdır. Ama bu mutluluğu çok fazla sürmemiştir. 2. Dünya savaşında atılan bombadan dolayı neredeyse herkes

lösemi hastalığına yakalanmıştır. Sadako çok iyi bir koşucudur. Zaman zaman boş dönmesi yaşayordur bundan çok rahatsızdır. Bir gün yine koşarken başı dönüp bayılmıştır.

Sadako hastaneye kaldırılır. Sadako'ya lösemi hastalığına yakalandığını söylemişlerdir. Sadako'nun hastane günleri başlamıştır. Arkadaşı onu bir gün ziyarete gelmiştir. Ona eğer 1000 tane turna kuşu yaparsa bir dilek hakkı olacağını söylemiştir ve ona turna kuşu nasıl yapılır diye öğretmiştir. Ancak sadako 644 tane turna kuşu yapabilmıştır ve kısa bir zaman sonra ölmüştür. Ölme sebebidir halsizlik ve zayıflık.

Sadako'nun arkadaşları sadako'nun tamamlayamadığı turna kuşunu tamamlayıp mezarına

koyarlar.

Sadako Sasaki anısına Hiroşima'da bir anıt yapılmıştır ve ABD'de Seattle Barış Parkı'nda bir heykeli bulunur, elinde ise kâğıttan altın turna kuşu vardır



Ya Kurursa!

MERVE ZÜMRA EROL

Karanlık Bir Dünya Hayal Edebiliyor Musunuz? Elektriksiz Ne Kadar Durabilirsiniz?

Bir bahar günüydü. Güneş ortalığa neşe saçarken Ali ile Hasan yüzlerinde gülücüklerle eve doğru ilerleyip Mehmet Amca'nın küçük ve şirin bakkalına uğradılar. Mehmet Amca o sırada ahşap paravanın arkasındaki muslukta ellerini yıkıyordu. Ali ile Hasan'ı görünce paravandan çıkıp yanlarına geldi. Mehmet Amca neden mutlu olduklarını sorduğunda çocuklar birbirlerine bakıp:

- Öğretmenimizin yarın geçeceğimiz konu ile ilgili bir sürprizi varmış, dediler.

Hemen ardından da Hasan en sevdiği çikolatayı, Ali ise çok sevdiği şekerlerden aldı. Nereye baksan koca binaların üstüne üstüne geldiği dar

sokaktan geçip ana yola çıktılar ve sonunda lokantanın yanındaki evlerine vardılar. Ali ile Hasan binanın küçük koridorunda asansör olmasına rağmen yarış yaparak merdivenlerden çıkıyorlardı. Yarışın teriyle eve vardıklarında hemen küçük ama ferah odalarına gidip yeşil mi yeşil renkli okul kıyafetlerini çıkarıp rahat bir şeyler giyindiler. Ardından odalarının karşısındaki, bakır motiflerle süslenmiş banyoda ellerini ve yüzlerini yıkadılar. Mutfaktan gelen yemek kokuları sanki onları o tarafa doğru itiyordu. Onlar mutfığa girmeden annelerinin ince ve yumuşak sesi geldi:

- Yemek hazır!

Bunun üzerine herkes mutfığa geldi. Bütün evi saran yemek kokularının yanında

özenle kurulmuş sofranın iştahını açıyordu. Kısa saçlı hafif esmer tenli anneleri mutfaktaki son hazırlıkları

yapıp yemekleri koydu. Yemek yerken Ali ile Hasan'ın abaları Merve okulda işledikleri konuyu anlatmaya başladı. Ali ile Hasan "Dersleri ne kadar eğlenceli geçiyor" diye içlerinden geçirdiler. Bütün bunlar bir yana Ali, Hasan ve ailesinin kötü bir alışkanlıkları vardı. Işıkları açık bırakmak. Ali Hasan ve abaları Merve uzun ve biraz da sıkıcı

ödevlerini bitirmiş, yatma hazırlıklarını yapıyorlardı. Babaları yarınki zor ve önemli toplantısının hazırlıklarını yapmış, anneleri de ev işlerini bitirmişti. Yatağın içinde simsiyah geceyi aydınlatan dolunayı izlerken uykuya dalmıştı Ali ama Hasan hâlâ öğretmenin sürprizini düşünüyordu. Kafasında soru işaretleriyle o da uyumuştı sonunda. Ertesi gün güneşin iç açıcı ışıkları perdenin ardından süzülmesiyle ve mutfaktan gelen menemen kokularıyla uyandılar. Ali ile Hasan ucu yere değen beyaz motifli tülü aralayıp ahşap pervazlı biraz da tozlu camı açıp odayı havalandırdılar. Sonra odanın karşısındaki ahşap kapılı banyoyu açıp yüzlerini yıkadılar. Bu sırada babaları Bahadır Bey toplantıya yetişmek için erken vakitler-



de şafak sökmeden çıkmıştı. Ali ve Hasan'da kahvaltılarını yapıp yine yarış yaparak aşağıya indiler. Yolda giderken Hasan merakla sordu:

- Ali sence öğretmen ne sürprizi yapacak?
- Ali ise normalden daha ağır başlı bir tavırla:
- Bilmiyorum, dedi

Hasan'ın merakı gözlerinden okunurken Ali çok sakın görünüyordu. Yine o dar sokaktan geçerken sınıf arkadaşları Esila ile karşılaştılar. Mehmet Amca'nın bakkalının önünden geçip büyük okullarına vardılar. Derse girdiklerinde ise öğretmen o büyük, merak uyandırıcı sürprizi açıkladı;

- Çocuklar bugün sizi elektrik üretilen bir tesise götüreceğim, dedi.

Çocukların hepsi fabrikaya gideceklerini düşünüyordu. Otobüsün gelmesiyle gürültü patırtıyla otobüse doluştular, daha önce hiç görmedikleri yerlerden geçtiler ve sonunda o merakla beklenen yere ulaştılar. Herkes bir fabrika arıyordu ama tek gördükleri büyük bir göldü. Öğretmen merakla bakan öğrencilerin merakını gidermek için konuşmaya başladı:

- Burada yirmi yıl önce akan bir dere ve etrafında bir köy vardı. Önce köydeki tüm evleri, ahırları hatta okul ve camiyi devlet satın aldı. Bu iki dağın arasında kocaman bir duvar yaptı. Bu duvarın ardında nehrin suyu birikti ve bu kocaman baraj gölü oluştu. Bu gölden borularla aşağıya bir türbüne akıtılan su, dönen türbün sayesinde elektrik enerjisine dönüşüyor ve kablolarla evimize ulaştırılıyor, dedi.

Gezinin sonunda Hasan ve Ali eve dönerken Hasan Ali'ye:

- Ya o göl kurursa! Dedi.

Ali bu sorunun üzerine duraksadı, biraz düşündü. Lokantanın akan musluğunu görünce Ali'nin aklına bir fikir geldi. Su ve elektrik kaynaklarını tasarruflu kullanmak! Fikrini Hasan'a açıkladı ve bu fikir ile ilgili beyin fırtınası yapmaya karar verdiler. İlk defa merdivenlerde yarış yapmamışlardı. Onun yerine düşünüyorlardı, eve geldiklerinde karar vermişlerdi. Broşür asmak. Broşürle dikkat çekmeyi başara-bilecekler miydi? Bu konuda kafalarında soru

işaretleri vardı. Nihayetinde hafta sonu gelip çatmıştı. Ali ve Hasanın broşürleri hazırды.

KARANLIK BİR DÜNYA HAYAL EDEBİLİYOR MUSUNUZ?
ELEKTRİKSİZ NE KADAR DURABİLİRSİNİZ?

Ve broşürü bastırıp bütün mahalleye dağıttılar. Bunun yanında mahalleliye uyarılar da bulundular. Mahalleli bundan etkilendi ve uyarılarını dikkate aldılar. Elektrik ve su israfına 'HAYIR' kampanyası başlattılar. Ay sonunda faturalar gülücükler saçıyordu. Mahalleli bu kampanyayı daha da büyüttü ve artık herkes elektrik ve suyu dikkatli kullanıyor, israftan kaçınıyorlardı.

Hasan ve Ali artık rahatlamıştı. Göl kurumayacaktı...

Sınavlara Hazırlanan Öğrenciler İçin Altın Kurallar

Duygu ERZEN

1. Kural:

Öğretmenlerinizi iyi dinleyiniz.

Öğretmenlerimiz sadece bize bilgi aktaran kişi değildir. Onlar aynı zamanda veliniz, arkadaşınız, rehberiniz ve dert ortağınızdır. Bu nedenle onlara iyi kulak vermelisiniz.

2. Kural:

Okulunuzu ihmal etmeyiniz.

Sınavda karşımıza çıkacak soruların tüm müfredatı kapsadığını unutmamalısınız. Sınav için gerekli temel bilgilerin kaynağı okuldur. Bu nedenle, sınava hazırlanıyoruz diye okulunuzu gözard etmemelisiniz.

3. Kural:

Öğrendiklerinizi günlük yaşamla ilişkilendirmeye çalışınız.

Edindiğiniz bilgilerin çevremizdeki doğal ve toplumsal olayları açıklayıp açıklamadığını düşünmelisiniz. Böylelikle bilgiyi kullanma yeteneğiniz gelişir ve soruları daha kolay çözersiniz.

4. Kural:

Düzenli ve programlı ders çalışmalısınız.

Kendinize özgü, haftanın her gününe yayılmış, hangi dersin ne zaman çalışılacağı belli olan bir çalışma programınız olmalı. Öğrenilenlerin unutulmaması ve pekiştirilmesi için böyle program olmazsa olmaz.

5. Kural:

Sağlığınıza özen gösteriniz.

Can bedende olmazsa iş yapılmaz. Öğrenme beyin işidir, enerji ister. Gerekli ve yeterli enerji de sağlıklı olmakla mümkündür. Bunun için uykunuzu, dinlenmenizi ve beslenmenizi ihmal etmemelisiniz. Haftalık programınız içinde kendinize ayrılmış zamanlar da olmalıdır.

6. Kural:

Kendinize güvenmelisiniz.

Sınav, temsilci kabul etmez. Bu nedenle güveneceğiniz tek kişi yine kendinizdir. Hem kendinize güvenmezseniz asla bir şey başaramazsınız. Sınavı başaranların sizden daha zeki olmadığını bilmelisiniz. Onlar sadece kendilerine güvenip sıkı çalışanlardır.

7. Kural:

Ailenizin sizin için yaptıklarını unutmamalısınız.

Ailenizin yaptıkları size olan sevgilerinden, bu sevginin karşılığı görevinizi yapmakla ödenir. Hiç kuşkusuz, başarısızlığınız onları üzer. Üzüntüleri, siz üzüldüğünüz içindir. Göreviniz onları üzmemektir. İnsan sevdiklerini üzer mi?

8. Kural:

Sınavın, dünyanın sonu olmadığını unutmamalısınız.

Endişe sağlıklı düşünmeyi engeller. Bu yüzden öğrenmeyi de engeller. Öğrenme olmayınca sınavı kazanamayacağınıza göre, “ sınav kaygısı ” nın kimseye bir yararı yoktur. Sınavı kazanamadınız diye sevenleriniz eksilmez. Eğer elinizden geleni yapmışsanız kimsenin size diyeceği bir şey yoktur.

HEPİNİZE BAŞARILAR DİLERİZ!..

Neden ve Niçinlerin Cevaplarıyla Dolu Dünyamız

Ahmet Faruk KÖSE

Çağımızın ve dünyamızın en önemli sıkıntısı atıklar ve atıkların sebep olduğu küresel ısınma. İnsan atıkları ve endüstriyel atıkların oluşturduğu çevresel kirlilik ve küresel ısınma tarihten birçok canlıyı silmiş ve insanın sonunu getirmeyi hızlandırmıştır. Ve şu anki -alternatifimiz olmadığından- tek yaşam alanımız dünyayı tehdit etmektedir. Bilime göre de bu tehdit artık teoriden çıkıp gerçeğe dönüşmüştür. İşte size, bilgiye susamışlara örnekler:

İnsanoğlu artık yaşadığı her yeri doğallıktan çıkarıp yapaylığa götürmeye çalışıyor. Ve maalesef ki Dünyamızın sadece %23'üne el değmemiş. Acı olan bu doğal alanların %70'i Rusya, Kanada, Avustralya, ABD ve Brezilya'da bulunuyor. Yani bu 5 ülke, dünyamızın en doğal alanlarının %16'sına sahipler. Haritayı açın bakın lütfen bu ülkelere, topraklarına ve nüfuslarına. Hepsi büyük ülkeler ama bakır kalan topraklarına yerleşip yaşamak oldukça zor. Aynı şekilde iklim de insanların yaşamasını kolaylaştıracak gibi değil. Yani dağınık yerleşiyoruz ve her yeri hacim olarak fazla kirletiyoruz. Sonra her birimiz "Neden küresel ısınma bu kadar ilerledi?" diyoruz iş iştenden geçtikten sonra.

Dünyada her yıl 200 milyar ton plastik üretiliyor. Ve bunların %10'u -maalesef ki- okyanuslara atılıyor. Okyanuslardaki çöpler bir araya gelerek çöp adalarını oluşturuyor. Bunların en büyüğü "Pasifik Çöp Adası". Çöp adasının yüzölçümü Türkiye'nin yüzölçümü kadar. Bu devasa plastik atıklar adası 7. Kıta olarak da adlandırılıyor.

Ve yine şaşıracaklarımız "Vay be!" diyeceğimiz türden bir örnek: Şu anki yaşayan hayvan türü, tarih boyunca yaşayan hayvan türünün

ancak % 1'i kadarmış. İnsan doğayı nasıl kirletiyor ve yok ediyor değil mi?

Haydi, bir kanıt daha: Tarih çağları olduğu gibi jeolojik çağları da vardır. Şuan jeolojik Antroposen (namı diğer insan) çağındayız. Hala Holosen çağında olduğumuzu söyleyen bilim insanları da var tabii. Ama neden Antroposen Çağı bu kadar tartışılıyor? Antroposen insan demek. Yani insanların jeolojik çağlardan farklı olarak doğayı yapaylaştırarak değiştirdiği jeolojik çağ. İnsan yine doğayı katletmiş, orayı kirletmesi sonucu jeolojik düzenin bozulmasına sebep olmuştur.

Evet bu Holosen-Antroposen tartışılır. Ben Holosenin devam ettiğini söyleyenlerin, inanmayarak kendilerini avutuklarını sanıyorum. Çünkü her doğasever için çağ, insanın kirlettiği Antroposendir. Bilim insanı Nobel ödüllü Atmosferik Kimyager Paul Crutzen bu çağın 2016'da başladığını söylemektedir.

Peki biz ne yapmalıyız? Biz gerekmediği müddetçe parfüm ve deodorant kullanmaya çağız. Ülke olarak plastik kullanımını en asgariye indirmeliyiz. Evsel ve endüstriyel atıklarımızı azaltmalı ve ayrıştırarak geri dönüşümle tekrar kullanmalıyız. Alternatif Dünyamız yok. Tek bir Dünyamız var. Bilinçlenmezsek, israfı önlemezsek O'nu da kendimiz yok edersek, yaşamımızın sonunu getireceğiz.

Ama biz insanlar bunu yapabilir Dünyamızı kurtarabiliriz. Hep birlikte!



Sokak Hayvanları

Semanur ALİEFENDİOĞLU / Müzik Öğretmeni



Yapılan araştırmalar hayvan sevgisinin çocuk gelişimine pek çok katkısı olduğunu göstermektedir. Günlük yaşamın stresini azaltmaktan bağışıklık sisteminin güçlenmesine, iletişim becerilerini artırmaktan sorumluluk alma eğilimini geliştirmeye kadar birçok alanda çocuklara destek olduğu ifade edilmektedir.

Hayvan sevmek; diğer canlılara değer vermek, onları korumak ve hayatta kalmalarına yardımcı olmak demektir. Bu duyguların öğrenilmesi için bazen aileler evde hayvan beslemeyi uygun bir yöntem olarak görebilirler.



Bu durumda ailelerin dikkat etmesi gereken en önemli konu evde bir hayvan beslemenin uzun yıllar sürecek bir anlaşma ve sorumluluk olduğudur. Hayvanların bir oyuncak gibi alınıp, hevesleri geçince sokağa bırakılması öncelikle onların yaşama haklarını ellerinden almaktır.

Bu doğrultuda öğretmen ve hayvan severler olarak; öğrencilerimize hayvan sevgisi aşılamak, sahipsiz hayvanlar için güzel şeyler yapabilmek adına öğrencilerimizle birlikte okulda kermes düzenledik ve elde edilen gelirle hayvan barınağına götürmek üzere mama satın aldık. Hayvan sever öğretmen arkadaşlarım Keriman Saka, Fatma Yamak ve öğrencilerimizle birlikte Trabzon hayvan barınağını ziyaret ettik. Sahipsiz hayvanların yaşadığı koşulları, sevgiye olan büyük ihtiyaçlarını yerinde gördük. Öğrencilerimizin hayvan sevgisinin daha da arttığını gözlemleyerek, oradaki köpekleri sahiplendiklerine dair dönüt aldık. Böylece projemiz bir farkındalık yaratarak amacına ulaşmıştır.



Türkiye'yi Geziyorum

Eda Asya KURAK

KIZ KALESİ - MERSİN

Deniz Kalesi olarak da bilinen Kızkalesi, adını verdiği mahalle sahilindeki küçük bir adacığın üzerinde kurulmuştur. Kıyıya uzaklığı ortalama 600 metre kadardır. Burada bulunan bir yazıttan 1199 yılında I. Leon tarafından yaptırılmış olduğu öğrenilmektedir.



Yaz tatilinde ailece Mersin'e gittiğimizde uğradığımız bir yerdi. Turistik bir yer. Çok fazla rüzgâr olduğu için burada denize girmemeyi tercih ettik. Mersin ilimiz havası temiz, güneşli ve çok sıcak bir ilimizdir.

CENNET CEHENNEM MAĞARALARI – MERSİN (SİLİFKE)



Mersin'in Silifke ilçesine bağlı Narlıkuyu Mahallesi yakınlarında bulunan Cennet-Cehennem Çökükleri, her yıl çok sayıda seyahat sever tarafından ziyaret ediliyor. Doğal yollarla oluşan bu iki büyük çukur, obruk, mağara ve çökük gibi isimlerle de anılıyor. Akdeniz

Bölgesi'nin genelinde izleri bulunan karstik yapının yıllar içerisinde yağmur ve doğal koşulların etkisiyle çökmesiyle meydana gelen bu iki çukur, bugün önemli bir turistik çekim merkezi.

Kireç taşından oluşan platoda yer alan yapılar, farklı efsanelere konu olmaları nedeniyle de ilgi çekiyor. Cennet Mağarasına inmesi ve çıkması insanı biraz yorsa da (452 adet basamak) yolunuz Silifke'ye düştüğünde bu doğa harikası obrukları görün.

Mağaraya indiğimizde serin ve klima varmış gibi üşüdük. Önce mağara girişindeki Meryem Ana Manastırını gezdik. Derinlere doğru indikçe mağaranın tavanından damlayan sular zemini kaygan ve çamurlu yaptığı için çok derine inemedik. Mağara dönüşünde meşhur Silifke ayrılanından içtik. Fazla vaktimiz olmadığı için yakındaki Astım Mağarası'nı gezemedik.

ESHAB-I KEHF MAĞARASI – MERSİN (TARSUS)

Mersin'in Tarsus ilçesinde bulunan Eshab-ı Kehf Mağarası, Yedi Uyurlar inanışının en önemli merkezlerinden biri. Tarsus'un 12 km kuzeyindeki Dedeler Köyü'nde, Encülüs Dağı eteklerinde bulunan mağara, hem Hristiyanlar hem de Müslümanlar tarafından kutsal kabul ediliyor.

Dünya üzerinde Kuran'ı Kerim'de bahsedilen Yedi Uyurlara ait olduğu belirtilen 33 mağara var.

Çok tanrılı dönemde, tek tanrıya inandıkları için eziyete uğramaktan korkup, kaçan Hı-



ristiyan 7 genç (Yemliha, Mekseline, Mislina, Mernuş, Sazenuş, Debrenuş ve Kefeştetayuş) köpekleriyle birlikte Eshab-ı Kehf Mağarası'na saklanırlar.



Mucizevi bir şekilde taş kesilerek önce 300 yıl uyumuşlar ve uyandıktan sonra her şeyin değiştiğini gördüklerinde, tekrar mağaraya kaçarlar ve 9 yıl daha uyurlar. Bu olay Kur'an-ı Kerim'in Kehf suresinde de anlatılmaktadır.

Yaz tatillerinde anneanneme gittiğimizde mutlaka ziyaret ettiğimiz bir yerdir.

ÇANAKKALE – GELİBOLU



Çanakkale Savaşı veya Çanakkale I. Dünya Savaşı sırasında 1915–1916 yılları arasında Gelibolu Yarımadası'nda Osmanlı İmparatorluğu ile İtilaf Devletleri arasında yapılan deniz ve kara muharebeleridir. Osmanlı imparatorluğu bu savaş sonucunda yenilmiştir. Mustafa Kemal Paşa'nın komutanı olduğu Çanakkale

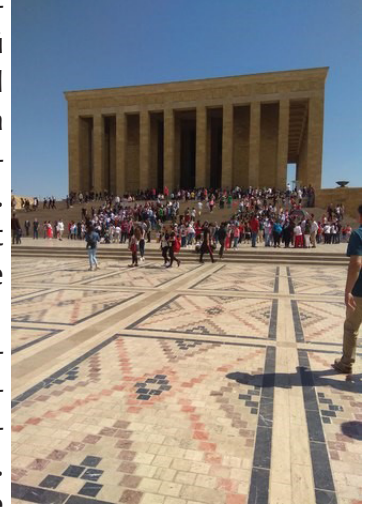
cephesi Osmanlı İmparatorluğunun bu savaşta kazandığı tek cephe.

Çanakkale'de Atatürk'ün gözetleme yerini gördüm manzarası çok güzeldi. Anıt mezarlarının yanına gittim çok üzüldüm. Çünkü orada yatan şehitlerimizdi. Şehitler Anıtı'nı görmeye gittiğimde altında birkaç kişi bayrağımızı tutuyordu, gururlandım.

ANITKABİR

Anıtkabir, Kurtuluş Savaşı'nın, inkılapların önderi ve Türkiye'nin ilk cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk'ün, Ankara Anıttepe'de bulunan anıt mezarıdır. Ayrıca dördüncü cumhurbaşkanı Cemal Gürsel de 1966 yılında devrim şehitleri bölümüne defnedilmiştir. 1973'ten beri İsmet İnönü'nün kabri de Anıtkabir'dedir.

Anıtkabir'de hareket etmeyen, gözlerini bile kırpmayan nöbetçi askerler vardı. Birkaç kişi askerlere dokundu ama ben dokunmadım, dokunan kişilere hiçbir tepki vermedi. Bu benim çok ilgilim çekti. Orada gerçek meclisi ve yeni meclisi gördüm. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 15 Temmuz'da bombalandığı yeri gördüm. Hâlâ tamir etmemişlerdi. Sergileniyordu.



ESKİŞEHİR – BALMUMU HEYKELLERİ

“Yılmaz Büyükerşen Balmumu Heykelleri Müzesi'ni gezdik. 2013 yılında açılan müzede, Türkiye siyasi tarihindeki önemli isimler başta olmak üzere sanat ve televizyon dünyasının ünlülerinin gerçek boyutlu heykelleri sergileniyor. Gelirleri kız çocuklarının ve engelli çocukların eğitimi için kullanılıyor.

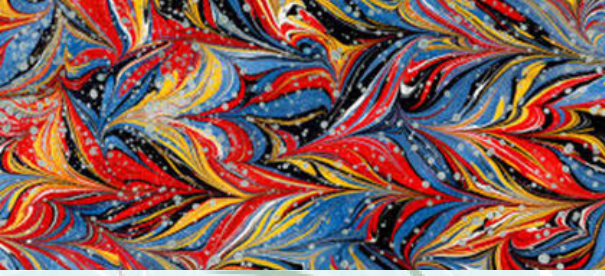


Sevdiğim sanatçılar vardı. En güzeli de Atatürk'ün heykelini görmemdi. Atatürk'ün yanında fotoğraf çekilirken kendimi onun yanındaymış gibi hissettim. Benim için o an çok güzeldi.

Ebru Sanatı

Nihan KİBRİTÇİOĞLU

Ebru sanatını yüzyıllar boyu gizemli kılan, sanatçıyı ebru teknesinin başında dünyanın bütün gizlerini unutmaya sürükleyen; bu sanatın akıcı, değişken, kendini aşan sonsuz teknikleri deneme fırsatı veren bir kâğıt boyama sanatı olmasıdır.



Ebru; tezhip ve hat ile birlikte kitap sayfalarında, ciltlerde, yazı boşluklarında ve koltuklarında kullanılmakla birlikte günümüzde başlı başına bir sanat eseri olarak düşünülmekte ve sergilenmektedir.



Orta Asya sanatı ve kâğıt bezeme sanatlarının en mühimlerinden biri olan Ebru sanatının hangi tarihten beri bulunduğunu kesin olarak söylemek bugün için imkânsızdır. Tarihi en eski olan ebru kâğıdı 962 (Hicrî 1554) yılına ait bir Malik-i Deylemî yazısıdır. Yazı; hafif ebru üzerine yazıldığı için, yazı tarihinden ebru kâğıdının tarihi öğrenilmiştir.

Bu bilgilerin hepsi belli bir araştırmaya veya belli başlı kişilerin izlenimlerine dayalıdır. Ancak benim için ebru sanatı bu kadar ciddi bir iş değil. Bence ebru bir iş de değil zaten. İnsanın ruhunu dinlendiren, kendisiyle baş başa kalmasını ve kendisini tanımasını sağlayan bir terapi çeşidi. Bu terapiyi kişi severek yapmalı. Severek yapmadığı sürece zaten hiçbir anlamı kalmaz.

Ebru تنها ve sakin bir ortamda yapılmalı. Gürültüde hiçbir şekilde odaklanıyorsunuz. Ebru yaparken insan, düşüncelerini ve o

anki ruh halini tekneye yansıtıyor. Kişinin negatif olduğu zamanla pozitif olduğu zaman yaptığı ebru arasında fark illaki oluyor. Gerçek renk uyumunda gerekse teknik yapısında...

Teknik demişken ebrunun tek bir çeşidi yok. Belirli bir çeşit sayısı da yok. Kişi bu konuda özgürdür.

Her tekniğin en temelinde battal ebru vardır. Battal ebru, tekneye belirli bir ölçüye göre belli bir sayıda boya vurmaktır.

Diğer teknik çeşitleri ise: Tarak, Şal Ebru, Çarkıfelek, Gelgit, Bülbülyuvası gibi birçok tekniği vardır.

Ebrunun her malzemesine özenilmesi gerekir. Kitresi, fırçası, boyası ve boya açıcısı ve de kâğıdı. Hepsi ebruya özel olarak bulunmaktadır.

Ebru suyunda; yağmur suyu, kitre, denizkadayırı kullanılabilir.

Fırçası at kılıdır. Boyası toprak boya fakat piyasada hazır boya bulunabilir.

Kâğıdı da boyayı çekecek ancak kitrenin ıslaklığı onu yırtmayacak şekilde ince olmalıdır.

Ebruya başlayacak olanlara kolay gelsin.



Okulumuzda Ebru çalışmalarını resim öğretmenimiz Fatma İrşan KOÇRAS yürütmekte ve okulumuzun Ebru atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir

Barış Manço

MODERN ZAMANLARIN OZANI: BARIŞ MANÇO

BARIŞ MANÇO

1943-1999

- 1943**
2 Ocak'ta Üsküdar'da dünyaya geldi
- 1958**
Galatasaray Lisesinde okurken, "Barış Manço ve Kafadarlar" adıyla ilk müzik grubunu kurdu ve ilk bestesi 'Dream Girl'ü yaptı
- 1959**
İkinci grubu "Harmoniler" ile müzik hayatındaki ilk konserini Galatasaray Lisesinin konferans salonunda verdi
- 1962**
"Harmoniler" grubuyla henüz 19 yaşındayken "Grafson Plak" etiketiyle İngilizce sözlü "Twist in USA" ve "The jet" isimli iki şarkının bulunduğu ilk 45'liğini çıkardı
- 1963**
Belçika Güzel Sanatlar Akademisinde resim, grafik, desen ve iç mimari eğitimi almaya başladı
- 1964**
Biri İngilizce ikisi Fransızca üç şarkılık 45'lik, Fransa'da yayımlandı
- 1967**
"Kaygısızlar" grubuyla, "Kol Düğmeleri"ni çıkardı
- 1969**
"Ağlama değmez hayat" albümüyle "Altın Plak" ödülü kazandı
- 1970**
"Dağlar Dağlar" yayımlandı. 700 bin satan plak, Manço'ya "Platin Plak Ödülü" kazandı
- 1972**
"Kaygısızlar", "Moğollar" gibi gruplarla da çalışan Manço, hayatının sonuna dek birlikte çalışacağı "Kurtalan Ekspres" grubunu kurdu
- 1975**
"2023" adlı ilk LP albümünü piyasaya sürdü, 'Baba Bizi Eversene' isimli filmde rol aldı
- 1988-1998**
TRT 1'de "Barış Manço ile 7'den 77'ye" adlı televizyon programını hazırlayıp sundu
- 1999**
1 Şubat'ta İstanbul'da vefat etti



Barış Manço, "modern çağ ozanı" olarak, unutulmaz değerleri hatırlattı, toplumsal konulara, ailenin önemine dikkat çekti, şarkılarında atasözleri ve deyimler kullanarak toplumsal hafızada canlı kalmalarını sağladı

ALBÜMLERİ

1975 - 2023, 1976 Barış Manço, **1979 Yeni Bir Gün**, 1980 20. Sanat Yılı Disco Manço, **1981 Sözüm Meclisten Dışarı**, 1983 Estağfurullah Ne Haddimize, **1985 24 Ayar**, 1986 Değmesin Yağlı Boya, **1988 Full Aksesuar '88 Manço Sahibinden İhtiyaçtan**, 1989 Darısı Başınıza, **1992 Mega Manço**, 1995 Müsaadenizle Çocuklar, **1996 Live In Japan**, 1999 Mançoloji

BAZI ÖDÜLLERİ

1987 : Belçika Kültür Elçisi Unvanı, **1991 : Devlet Sanatçısı Unvanı**, 1991 : Hacettepe Üniversitesi Onursal Doktora, **1992 : Belçika Krallığı Leopold II Şövalyesi Nişanı**, 1992 : Fransız Kültür Bakanlığı Edebiyat ve Sanat Şövalyesi Nişanı, **1995 : Türkmenistan Cumhurbaşkanlığı Türkmen Vatandaşlığı**, 1995 : Min-On Vakfı Yüksek Şeref Madalyası, **1997 : Liege Prensiği Onursal Hemşerilik Berati**

Güzel Ahlak

Çetin KARABAYIR / Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni

İnsanın en büyük gayesi hakiki bir Müslüman olmaya çalışmak ve insanlara güzel örnek olmaktır

Ahlak, insanın doğuştan getirdiği ya da sonradan kazandığı, değer ve tutumların bütünüdür. Ahlak, huy, iyi davranış, nitelik olarak da bilinir. Ahlak, toplumun değerlerinin oluşmasında bir harç görevi görür.

Ahlak her insanda olması gereken birtakım güzel huy ve davranışlardır. Ahlak terbiye yolu ve İslami eğitim ile kazanılır. Güler yüzlü olmak, temiz olmak, tevazulu (alçak gönüllü) olmak, merhametli olmak, affetmek, susmak doğru konuşmak, sabretmek güzel ahlaki tutum ve davranışlardan bazılarıdır. Ahlaki vazifelerimizin ilki Yüce Allah (c.c.)'a karşı olanıdır. Allah'ın ismini hürmetle anmak, onun sevgisini kalbe yerleştirmek, O'na isteyerek ibadet etmek ahlaki vazifelerimizdendir. İkincisi ise sevgili peygamberimize karşı olan ahlaki görevimizdir. Onun getirdiğini kabul etmek, ismi anıldığında "Sallallahu Aleyhi Vesellem" demek, o ne söylemişse tereddütsüz kabul etmek ahlaki vazifelerimizdendir. Bir diğeri

Kur'an-ı Kerim'e karşı hürmet etmek, okunduğunda sessizce dinlemek, onda emredilene yapıp yasakladığı şeylerden uzak durmak da ahlaki vazifelerimizdendir. Bedenin ve ruhun terbiyesi İslam'da çok önemlidir. İnsanın dünya ve ahiret işlerini yapabilmesi için önce sağlığına, yemesine, içmesine, uykusuna, temizliğine, dış görünümüne, hastalanınca tedavisine dikkat etmesi gerekir. Bunun yanı sıra hakiki olan iç güzelliği de zenginleştirmek gerekir. Mevlana'nın da dediği gibi "İçini dışından daha çok süsle! Çünkü dışın halkın, için

Hakk'ın baktığı yerdir."

İnsanın en büyük gayesi hakiki bir Müslüman olmaya çalışmak ve insanlara güzel örnek olmaktır. Güzel ahlak denilince her zaman aklıma ilk gelen hikâyeyi paylaşmak isterim.

Hz. Ömer, halifeliği zamanında sütçülerin süte su katmasını yasaklamış ve bu emrini her tarafa duyurmuştu. Şehrin asayişini kontrol etmek için bir gece Medine'de dolaşırken yoruldu ve biraz dinlenmek üzere bir evin duvarına yaslandı. Evin içinde anne ile kızı arasında geçen şu konuşmayı duydu:

Anne: "Haydi kızım, kalk da sütlerle biraz su katıver."

Kız: "Halifenin sütlerle su katılmasını yasakladığını bilmiyor musun?"

Anne: "Evet biliyorum"

Kız: "Öyle ise Halifenin yasakladığı işi nasıl yapabilirim?"

Anne: "Kalk da su koy şu sütlerle, Ömer seni nereden görecekt?"

Kız: "Ömer görmez ama Rabbim görür. Vallahi ben O'nun göreceği yerde yapmadığım bir işi görmediği yerde de yapmam"

Hz. Ömer, bu konuşmaları dinledikten sonra evine döndü. İyi bir din terbiyesi görmüş bu yüksek ahlaklı fakir kızı oğlu Asım ile evlendirdi.

İşte Allah inancının insanın davranışlarına olumlu tesiri...



Feel the Nature

Nazlı KIZILKAYA



You will feel safe

While in nature

It gives you energy

Nature gives you
happines

Singing birds

Listen and see them

Feel the city

And enjoy it

Karagöz ve Hacıvat'ın Gerçek Hikayesi

Zeynep BAYRAM

Karagözüm
kellemiz
gidiyor

Boş ver kelle
paşa yapar içeriz



Karagözüm yeni bir iş çıktı

Orhan Gazi, babası Osman Bey'in anısına o dönemki başkent Bursa'da büyük bir camii yaptırmaya karar vermiş. Bütün projeleri tek tek inceleyen Orhan Gazi işlerinden en beğendiğinin sahibi mimarı çağırtmış ve ona kusursuz bir işçilik istediğini söylemiş; **"Yörenin en iyi ustalarını bulacaksın ve en kaliteli malzemeleri kullanacaksın, hiçbir masraftan da kaçınmayacaksın. Bil ki bu camii benim için çok önemli. Bu yüzden, her kim ki inşaatın yavaşlamasına veya işlerin aksamasına sebep olursa o an kellesini vurdururum"** diye de belirtmiş.



Yeni bir
dişin mi
çıkı ?

İnşaat hemen başlamış tabii ki. Mimarbaşı Kambur Bali Çelebi'yi (Karagöz) demirci ustası, Halil Hacı İvaz'ı da(Hacivat)duvar ustası olarak görevlendirmiş. Bu iki ustayı da işlerini her ne pahasına olursa olsun aksatmamaları için de sıkı sıkı tembihlemiş.



Emir dikilmez
verilir Hacivat'ım.



Karagözüm
dikmişsin yine
demirleri.



Karagöz, mektep okumamış ama inşaatlarda ustaların yanında çalışa çalışa iyice ustalaşmış artık işinin en iyisi olarak anılmaya başlamış cevahir birisiymiş. Tez canlılığı ve hazırcevaplığı yüzünden sürekli başını belaya sokan Karagöz, bu belalardan kıvrak zekâsını marifetiyle kurtulmaya çalışmış. Bu belala artık onun içinden çıkamayacağı bir hal alınca da yardımına en yakın dostu Hacivat koşarmış. Hacivat ise bu yakın dostunun aksine, medresede eğitim görmüş, her konuda bilgisi olan görgülü ve bilgili birisiymiş. Karagöz'le heme her konuda sürtüşse de yine de en iyi dostuymuş Karagöz onun.



Sultan'ın babası için yaptırdığı inşaat çalışmaları tüm hızıyla sürüyormuş. İşçiler, ustalar, mimarbaşı camiye sultanlarının istediği şekilde ve zamanında hazır etmek için var güçleriyle çalışıyorlarmış. Mimarbaşı ve ustalar, didişmeleri bütün ülke tarafından bilinen Hacivat ve Karagöz'ü birbirlerinden ayrı tutmak için de uğraşıyorlarmış bir yandan. Bu duruma en çok kızanların başında da hiç şüphesiz can dostu Hacivat'la didişemeyen Karagöz geliyormuş. Gözüne kestirdiği Hacivat'a mimarbaşının yanında sokulamayan Karagöz, mimarbaşının malzeme almak için şehre gitmesini fırsat bilmiş ve yanına sokulmuş Hacivat'la başlamış atışmaya.



Artık ne zaman mimarbaşı inşaattan ayrılrsa Hacivat ve Karagöz birbirleriyle atışmaya başlar hale gelmişler. Diğer bütün çalışanlar da etraflarında toplanıp onları izlermiş. Onlar atıştıkça izleyiciler kendilerinden geçer ve bütün yorgunluklarını unuturlarmış. Günlerden bir gün Padişah babası için yaptırdığı caminin inşaatını kontrole gelmiş. Fakat inşaatın istediği hızda gitmediğini görünce keyfi kaçmış ve hemen mimarbaşını çağırtmış. Mimarbaşı, padişahın caminin inşaatı konusundaki hassasiyetini bildiği için de korkmuş. Padişaha demiş ki "Sultanım nedendir bilmem ama ben malzeme almak veya başka bir iş için inşaattan her ayrıldığımda işler yavaşlıyor. Bunun sebebini en yakın zamanda öğrenip gereken tedbirleri alacağım."

Orhan Gazi sinirlenmiş ama yine de sorunun sebebini öğrenip, çözmesi için mimarbaşının istediği süreyi vermiş ona. Mimarbaşı bir gün yine "Ben malzeme almaya gidiyorum." deyip inşaattan ayrılmış ama hemen yakında bir tümseğin ardına gizlenip işçileri izlemeye başlamış. Bir de bakmış ki kendisinin ayrılmasını fırsat bilen Hacivat ve Karagöz atışmaya başlamışlar ve bütün çalışanlar da onların bu atışmalarını izlemek için etraflarında toplanmış. Mimarbaşı hemen soluğu Orhan Gazi'nin sarayında almış ve padişahın huzuruna çıkmış. Padişaha olup bitenleri ve inşaatın yavaşlamasının sebeplerini anlatmış.

Bunu duyan Orhan Gazi çok sinirlenmiş ve derhal bu iki işçinin asılmasını emretmiş. "Onlar asılsın ki bu diğer bütün işçilere ders olsun" demiş. Padişahın emri derhal yerine getirilmiş ve Hacivat ve Karagöz çalıştıkları inşaattan apar topar alınarak asılmışlar hemencecik. Padişahın bu kararı inşaatta olduğu kadar bütün şehirde de büyük bir üzüntüyle karşılanmış. İnsanlar merhametli, şefkatli, halkı ve ulemayı seven padişahlarının böyle bir şey yapmasına çok üzülmüş ve her taraftan bu hoşnutsuzluklarını hissettirmişler padişaha. Orhan Gazi de kısa bir süre sonra hatasını anlayıp vicdan azabı duymaya ve yaptığı bu yanlışla üzölmeye başlamış. Padişahın bu üzüntüsünü gören Şeyh Kuşteri adındaki uleması sultanının üzüntüsünü hafifletmek için kendince bir yol bulmuş o anda. Başındaki beyaz sarığını çözen Şeyh Kuşteri sarığını açarak mum ışığının önünde germiş. Ayağından çıkardığı çarıkların da kukla gibi kullanarak sarığın arkasında Hacivat ve Karagöz'ün atışmalarını taklit etmeye başlamış.



Karagözüm
kellemiz
gidiyor

Boş ver kelle
paça yapar içeriz

Alperen USTAOĞLU 'nun kaleminden bir Karagöz-Hacivat oyunu

1. Perde

- Hacivat : Yar bana bir eğlenceeee!! Aman bana bir eğlenceeee!!! (Gelir)
- Yıktık perdeyi eyledik viran, ben sahibine söylerim hemaan ! Karagöz'üm neredesin?
- Karagöz'üm !
- Karagöz : Karagöz uyuyor, patlak gözüm.
- Hacivat : Karagöz'üm neredesin? Karagöz'üm !
- Karagöz : Uyuyor demedim mi, dana gözüm.
- Hacivat : Hadi ama Karagöz'üm, uyuduğunu biliyorum. Kalk hadi kalk. Kalksana!
- Karagöz : (Gelir ve vurur) Uyuyorum be adam. Annen sana uyuyan adamı rahatsız etmemeyi öğretmedi mi? Terbiyesiz.
- Hacivat : Aah! Vurmasana Karagöz'üm, unuttun mu değirmende çalışacağız.
- Karagöz : Ne delirenle mi tanışacağız? Deliren biriyle arkadaş olunur mu hiç?
- Hacivat : Yahu kimseyle tanışmayacağız. Dün değirmende çalışmak için başvurduk ya.
- Karagöz : İlahi Hacıcavcav, ben vurmam ama sen başını vurdun da delirdin galiba. Çivi çivi söker, gel biraz da ben vurayım da akıllan. (Birkaç kez vurur, Hacivat sahneden çıkar.)
- Hacivat : Karagöz'üm, dur. Karagöz'üüüüm !
- Karagöz : Hacıcavcav neredesin? Madem gidecektin beni niye uyandırdın hu !!! (Gider)

2. Perde

- Hacivat : (Yere düşer) Karagöz'üm yeter artık vurup durma. Bak değirmene kadar kovaladın beni. Bir soluk aldırma bana.
- Karagöz : (Gelir) Yahu soluk aldırmasam ölürdün be adam.
- Hacivat : Aynen öyle yapmadan önce düşün taşın.
- Karagöz : Yatmadan önce taşınayım mı? Senin benim uykumla ne alıp vermediğin var be adam! (Vurur)
- Hacivat : Yok, Karagöz'üm gene yanlış anladın. Düşünmeden hareket edersen başına birçok şekilde kötü olay gelebilir, diyorum.
- Karagöz : İyi o zaman benim başıma bir kare gelsin, bir üçgen gelsin. Ha ha ! Olayın şekli mi olur, mankafa! (Vurur)
- Hacivat : Yahu lafın gelişi o.
- Karagöz : Tamam, o zaman geri alayım tokadı. (Vurur)
- Hacivat : Yahu Karagöz'üm vurma!
- Karagöz : Sen de o zaman öyle boş boş durma. (Vurur)
- Hacivat : Karagöz'üm dur da çalışalım.
- Karagöz : Tamam gel yanıma da çalışalım. (Vurur)
- Hacivat : Karagöz'üm değirmene gel, çalışıp para kazanalım da sen uyu sonra. (Sahneden çıkar)
- Karagöz : Sorma Hacıcavcav sorma. Uykusuzluktan şekil şekil olaylar geldi deli başıma. (Sahneden çıkar)



Sokak Oyunları - Geçmişten Günümüze Oyunlar

Sudem Sümeyye İSKENDER

“Seliiiiim pabucu yarım, çık dışarıya oynayalım!”



Çocuk denilince akla gelen şeylerden ilki oyundur çünkü çocuğun işidir oyun. En fakirinden en zenginine, hep barışın sürdüğü yerlerde olan çocuklar ya da sadece savaşın olduğu yerlerde doğup büyüyen çocuklar fark etmez. Eğer çocuk olduysanız mutlaka oyun oynamışsınızdır. Değişmeyen şey oyun oyna-



mak olurken değişen şey, toplumdan topluma ya da zaman geçtikçe oynanan oyunlardır. Haydi, şimdi birlikte bizim ülkemizde geçmişten günümüze oynanan oyunlara kısaca bir göz atalım:

Eski Türk oyunlarına gidersek; münüz, tepük, kuzurcuk, karagünü, köçürme, çelik-çomak, aşuk, mangala olarak birkaç örnek sıralayabiliriz. Eminim bu oyunların birçoğunu duymadınız bile. Münüzü su kenarına toplanan çocuklar, kum üzerine oturarak oynarlardı. Kuzurcuk; kız çocuklarının insan suretinde oyuncaklar yapmaları ile oynadıkları bir oyunken tepük günümüz futboluna, karagünü ise saklambaca benzeyen bir oyundu.

Biraz daha yakın zamana gelirsek yine bez bebeklerle oynanan oyunlar, körebe, mendil kapmaca, tahtadan yapılan arabalar, birdirbir, yakar top, çamurla oynanan oyunlar, taşla oynanan seksek gibi oyunları gözlemlemek mümkündür. Biraz önce bahsettiğim oyunların birçoğunu duymamışken bu oyunların ise hepsini duymuş ve oynamışsızdır değil mi? Hatta oynarken ne kadar da eğlenmişizdir. Sabah erkenden çıkılırdı sokağa, bütün arkadaşlar toplanırdı bir araya, ne ekmek gelirdi çocukların aklına ne de su... Sadece oyun ve ardından hangi oyunu oynamak istedikleri ama her zaman bir sonraki oyun yedekte vaktini beklerdi. Akşam olur hava kararır fakat evlerine gitmek istemezdi çocuklar. Tüm gün bütün enerjilerini oynayarak tüketirlerdi, eve gidildiğinde yemekler yenir ardından kendi kendilerine uyuyakalırlardı. Bu oyunlar sayesinde paylaşmayı, yardımlaşmayı, empati kurmayı, birlikte hareket etmeyi öğrenirdi çocuklar.

Şimdi günümüzde ise bez bebekler yerine plastik bebekler, çamur yerine oyun hamuru, tahtadan yapılan arabalar yerine pilli arabalar, taşla oynanan beştaş ya da seksek yerine bılardo ya da bowling, dışarıda oynanan oyunlar yerine evde oynanan tablet, telefon ve bilgisayar oyunları aldı. Bu değişimin sebebini çocuklara yıkamayız. Çocuklar etrafında ne varsa onlarla oyun kurarlar. Taş, toprak, bez, odun ya da hazır oyuncaklar fark etmez. Amaçları sadece oyun oynamak ve eğlenmektir.

Değişim hep oldu ve olacak. Hepimizin bildiği gibi değişmeyen tek şey değişimin kendisi. Artık çocuklar dışarıda oyun oynamıyorsa bunun sebebi sokakların eskisi kadar güvenli olmaması hatta kapı komşumuzu bile tanımıyor oluşumuz, çocuklar değil. Bu sebeple toplumda ve oyunlarda olan bu değişimi kabul edip oyunların eğlenmenin yanında çocukların gelişimini de etkilediğini bilerek çocukların çok yönlü oyunlar oynamasını sağlamalıyız. Çocuklar eğlenirken aynı zamanda onları geleceğe hazırlamak, topluma kaynaşmış bir fert olmalarını sağlamak, empati, grup halinde çalışma gibi özellikleri de kazanmalarını sağlayacak oyunları oynatmalıyız çocuklarımıza...

Kısacası toplumda olan birçok değişiklik gibi oyunların da değişmesi gayet olağan. Ancak çevredeki güvenlik sorunları ve kentleşmedeki hatalar sebebiyle çocukların yalnızlaşp evde mavi ekranlara hapsolması, çözülmesi gereken bir sorun. Bu sebeple büyükler daha güvenli ortamlarda çocukların grup halinde oyun oynamasını sağlayabilirler. Böylece çocuklar hem döneme ayak uydurarak gelişen teknolojiiden yararlanırken hem de birbirleriyle iletişim içinde ve birlik olmayı, sağlıklı bir toplum oluşturmayı başarabilirler.

İngilizce Bulmaca

Duygu SAKA / İngilizce Öğretmeni

Aşağıdaki kelimelerin Türkçe anlamlarını yazarak kelimeleri bulmacada bulunuz ve işaretleyiniz.



litter :.....

seal :.....

waste :

net :.....

snowdrop :.....

rubbish :.....

medicine :.....

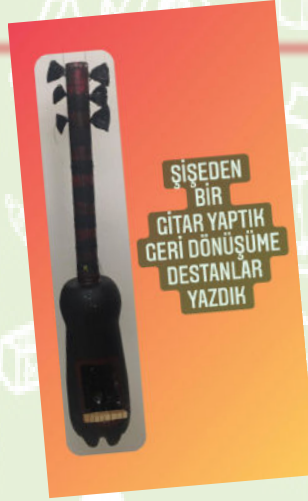
generation :.....

monument :.....

fight :.....

V	B	N	U	I	O	P	S	E	T	G	H	U	J	I
W	T	G	S	G	E	N	E	R	A	T	I	O	N	N
A	R	U	B	B	I	S	H	U	I	O	L	A	M	M
S	F	G	M	R	F	T	U	J	K	M	R	E	C	N
T	T	M	O	Q	A	S	X	Z	E	H	D	H	N	E
E	Y	U	N	C	V	B	N	D	Y	I	F	T	Y	T
H	U	I	U	U	I	O	I	T	C	V	M	E	T	J
Y	L	K	M	E	R	C	R	I	N	M	S	R	E	N
I	I	U	E	E	I	Q	N	A	W	S	E	A	L	T
H	T	J	N	F	A	E	T	F	Y	H	U	I	O	E
N	T	G	T	R	E	W	Q	T	Y	U	I	K	W	X
B	E	F	G	T	Y	U	F	I	G	H	T	O	L	P
V	R	A	Y	H	E	R	W	Q	T	Y	U	I	O	P
C	S	N	O	W	D	R	O	P	K	O	L	P	E	U
X	E	R	G	H	N	J	O	L	P	S	A	W	R	J

Uzaktan Eğitimde Geri Dönüşüm Çalışmalarımız





REHBERLİK BÜLTENİ

MEHMET AKİF ERSOY ORTAOKULU

VERİMLİ

DERS

CALISMA

KAYGISI



SINAV

LGS

Bir ülkenin kalkınmasında iyi yetişmiş, nitelikli insan gücüne sahip olması çok önemlidir. Nitelikli bir insan gücü ise şüphesiz eğitim ile yetişir. Çağdaş bir eğitim sisteminin en önemli unsurlardan birisi rehberlik ve psikolojik danışma faaliyetleridir. Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu olarak sürekli öğrenen, öğrendikçe gelişen ve bilinçlenen sağlıklı bireylerin yetiştirilmesinde, Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Hizmetlerine gereği gibi önem verildiği takdirde başarımızın artarak devam edeceğine inanıyoruz. Sizlerle buluşturduğumuz rehberlik bülteni bu düşünce ile hazırlanmıştır. Bültenimizde hangi derse nasıl çalışılması gerektiği, sınavlardaki puanlarınızı yazacağınız çizelgeler, deneme sınavlarınızda başarı grafiğinizi takip edeceğiniz çizelgeler vb. birçok güzel çalışma bulacaksınız.

Sayın Veliler,
Sevgili Öğrenciler,

Dünya covid 19 pandemisi ile mücadele ediyor. Kuşkusuz insanlık daha öncede karşılaştığı salgın hastalıkların üstesinden nasıl geldiyse bunun da üstesinden gelecektir. Devletimiz tüm imkan ve olanakları ile yaşadığımız pandemiye karşı Bilim Kurulunun önerileri doğrultusunda önlemler almaktadır. Okul yönetimi olarak bizler de bakanlığımızın aldığı kararlar doğrultusunda en sağlıklı şekilde eğitim-öğretim faaliyetlerini sizlere sunmak üzere her türlü tedbiri almaya devam ediyoruz.

Sevgili Öğrenciler,

Eğitimin her aşamasının kendine has önemi vardır. Okulumuzdaki eğitim yaşamınızda bizim görevimiz sizi ortaöğretime donanımlı ve sağlıklı bireyler olarak hazırlamaktır. Bu amaca ulaşmak için yapmış olduğumuz birçok faaliyetin yanında geçen yıl olduğu gibi bu yıl da Destekleme ve Yetiştirme Kurslarını sizin hizmetinize sunduk. Sizlerin de kursları ciddiyle takip edip başarınızı artırmanız size önemli kazanımlar sağlayacaktır.

İyi bir eğitim aileden başlar, bu sebeple öğrencilerimiz için hazırlamış olduğumuz bülteni dikkatli bir şekilde incelemeniz ve uygulanmasında sizin etkin olmanızı bekliyoruz. Göstereceğiniz gayretler çocuğunuzun eğitim yolunda daha sağlıklı ve bilinçli bir yol almasını sağlayacaktır. Özellikle öğrencinizin çalışma programlarını ve başarı grafiklerini takip etmenizi, okulumuzun rehberlik servisiyle iletişim halinde olmanızı rica ediyoruz. Hep birlikte yapacağımız bu çalışmalarla yakalayacağımız başarı hem sizin, hem öğrencimizin, hem de bizim sevincimiz olacaktır.

Hedefimiz, Mehmet Akif Ersoy Ortaokulunu sorumluluklarının bilincinde, saygılı, kurallara uyan, ailesi, arkadaşları, öğretmenleri ve çevresi ile etkili iletişim kurabilen, paylaşımcı, araştırmacı, sürekli öğrenen, öğrendikçe gelişen ve bilinçlenen sağlıklı nesiller yetiştiren ÖRNEK BİR OKUL haline getirmektir.

İbrahim SOYSAL
Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu Müdürü



REHBERLİK BÜLTENİ

Bir amaca bağlanmayan ruh, yolunu kaybeder. Çünkü her yerde olmak, hiçbir yerde olmamaktır.

Montaigne

SINAVA HAZIRLANIRKEN

Yeni bir eğitim öğretim yılında daha Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu Rehberlik ve Psikolojik Danışma servisi olarak hizmet etmenin mutluluğu ve heyecanı içerisindeyiz.

Rehberlik ve Psikolojik Danışma Servisi okul - aile ve öğrenci işbirliğini önemseyen, öğrenciyi merkeze alan bir özellik gösterir. Öğrencinin gelişim sürecinde yaşadığı sorunların çözümüne yardımcı olur. Rehberlik ve Psikolojik Danışma hizmetlerinde gerçekleştirilen okul-aile işbirliğinin düzeyi hizmetlerin hem kalitesini, hem de varılan sonucun niteliğini belirler.

LGS aileleri, öğrencileri ve de okulumuzu yakından ilgilendirmektedir. Verimli bir hazırlık süreci geçirilmesinde, öğrenci-aile ve öğretmenler arasında tam bir işbirliği gerekir. Pandemi sürecinde bu işbirliği daha bir önem taşıyor. Bu süreçte öğrencinin sınav kaygısı arttırılmamalı, "varlık-yokluk meselesi" haline getirilmemelidir. Bunun yanında öğrenciler "sınavın bir fırsat olduğu, sınavla öğrenci alan bir liseye yerleşmenin üniversite yolunda önemli bir aşama olduğu konusunda bilgilendirilmelidir. Bu açıdan yaklaşıldığında okul, aile, rehberlik psikolojik danışma servisi ve öğrenci ilişkisinin doğru yönetilmesi önem taşır. Rehberlik servisi olarak bu yolculukta öğrencilerimizin yanı başında olmaya devam edeceğiz.

Bu nedenle öğrencilerimizi destekleyerek, kendine güvenen, sınırlılıklarını bilen, yeterliliklerini doğru tespit eden, eksikliklerini gideren bireyler olarak sınava hazırlamak hepimizin sorumluluğundadır. Bu sorumluluğun bilincinde olarak yapacağımız iş birliğinin çocuklarımızın başarı ve mutluluğunda önemli katkısı olacaktır.

Bu yılın hepimize güzellik ve iyilikler getirmesi ümidiyle, öğrencilerimize başarılar diliyoruz.

Rehberlik ve Psikolojik Danışma Servisi

**Elif AKDAĞ- Melek TOPALAK
Muhammet İKİNCİ**

**"Eğer yürüdüğünüz yolda hiçbir engel
yoksa, o yol sizi hiçbir yere götürmez."**

LGS SINAV TARİHİ

06 HAZİRAN 2021

Türkçe Dersinde Başarılı Olmak İçin

Türkçe soruları, okuduğunu anlama ve bilgiyi yorumlama sorularıdır. Bu nedenle öğrenci bol kitap okumalı ve gazete dergi makalelerini yorumlamalıdır. Okuyarak öğrenmeye ve okuma hızı artırılmaya çalışılmalıdır.

Bol soru çözmeli. Soru çözme işi zevkli bir uğraş haline getirilmelidir. Geçmiş yıllara ait sorular incelenmelidir.

Konular sistemli olarak tekrar edilmeli, ilgili sorular çözülmeli, çözülmesinde güçlük çekilen sorular saptanmalı, yeni öğrenilen konularla ilgili testler bir gün sonra mutlaka çözülmelidir.

Derse ön hazırlık yaparak gelmeli, güçlük çekilen bölümler saptanmalı, derste anlaşılamayan yerler öğretmene sorulmalıdır.

- Paragraf soruları çözülürken, doğru cevap göz önünde bulundurularak, yapılan yanlışın neden yapıldığı araştırılmalıdır.
- Sorular ile ilgili “soru kökleri” iyi okunmalı, istenene dikkat edilmelidir.
- Uzun paragraf sorularından ürküp sıkılmayınız. Çünkü bu sorular kolay sorulardır ve cevap paragrafın içine sıkıştırılmıştır.
- Sözcük – anlam sorularında sözcük tek başına düşünülmemelidir. Sözcük cümlede anlam kazandığı için cümle okunmalıdır.
- Cümle – anlam sorularında cümlenin anlam çerçevesi çok iyi belirlenip dışına çıkılmamalıdır.
- Cümle çok iyi anlaşıldıktan sonra şıklara geçilmelidir. Önce soru kökü okunmalı, sonra soruyla ilgili bölüme geçilmelidir.
- Paragraf sorularında “ana fikir” isteniyorsa cevap genellikle ya paragrafın başında ya da sonundadır.

Matematik Dersinde Başarılı Olmak İçin

Matematik dersi dikkatle ve özümseyerek dinlenilmeli, derse ilgi gösterilmelidir.

Derse devamsızlık yapılmamalı, yapıldıysa en kısa zamanda telafisi sağlanmalıdır.

Derse ilgi gösterildiği ve konular tekrar edildiği sürece zor olmayan bir ders olduğuna inanılmalı,

Matematik bilgileri öğrenilirken anlamlı kılınmalıdır. Bunu yapabilmek için de bilgiler nedenleriyle birlikte öğrenilmelidir.

Derse aktif bir katılım sağlanmalı, öğrenim sırasında birey kendi kısaltmalarıyla, kendi yöntemleriyle notlar tutmalıdır.

Sınıfta çözülen örnekler evde bir kez daha çözülmeli sonra konu ile ilgili diğer sorulara geçilmeli, birey çok soru çözerek bilgileri kullanma becerisi kazanmalıdır.

Sorularla ilgili soru kökleri iyi anlaşılmalı, veriler iyi incelenmeli, çözümler kâğıt üzerinde yapılmalıdır.

Yeni bilgiler öğrenilirken eski bilgiler kısaca tekrar edilmeli, konular bir bütün halinde öğrenilmeli, sınav yaklaştıkça genel tekrarlar yapılmalıdır.

Çözümeyen veya çözümünde güçlük çekilen sorular öğretmene sorulmalı, geçmiş yıllara ait sorular incelenmelidir.

Matematik dersi ile ilgili düzeyiniz nedir? a) Konular anlayamıyorum ve işlem kabiliyetim zayıf

b) Konuları anlıyorum ama işlem kabiliyetim zayıf

İki şıktan birini seçiniz.....

Eğer (a) şıkkını seçtiyseniz ilk yapacağınız şey matematik kurallarını iyi öğrenmektir. Bunun için; “Çarpanlara ayırma, Özdeşlikler, Üslü - köklü sayılar, Rasyonel sayılar ve işlem” konularını ele almalı ve konu ağırlıklı çalışmalısınız.

Eğer (b) şıkkını seçtiyseniz, o zaman yapmanız gereken bol soru çözmektir. Çünkü bu durum pratiğe ihtiyacınız olduğunu göstermektedir.

Dersle ilgili olumlu düşüncelere sahip olunmalıdır.

Öğrenci dersi iyi dinlemeli ve devamsızlık yapmamalı, yapıldıysa en kısa zamanda telafisi sağlanmalıdır.

Ön hazırlık yapılmalı, konu sınıfta dikkatlice dinlenmeli, temel kavram ve tanımlarda açıklayıcı notlar yazılmalıdır.

Kavramlar iyi anlaşılmalıdır. Bir kavram veya bilgi tam öğrenilmeden kesinlikle bir başkasına geçilmemelidir.

Örnekler dinlenerek not edilmeli, özetler çıkarılmalı, notlar düzenli olarak tekrar edilmeli, çözülen örnekler tekrar çözülmelidir

Kullanılan formül, yasa ve denklemler ezberlenmeden öğrenilmelidir. (Formül ve yasaları sık sık kullanın)

Konularla ilgili bol soru çözülmeli, çözümler kâğıt üzerinde yapılmalı, çözülemeyen sorular öğretmene sorulmalıdır.

İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük Dersinde Başarılı Olmak İçin

Derse ön hazırlık yaparak gelmeli, güçlük çekilen bölümler saptanmalı, derste anlaşılamayan yerler öğretmene sorulmalıdır

Öğrenci dersi iyi dinlemeli ve devamsızlık yapmamalı, yapıldıysa en kısa zamanda telafisi sağlanmalıdır.

Not tutulmalı, özet çıkarılmalı, konular bütünlük içinde ele alınmalı, gerekli araç- gereçlerden yararlanılmalı, sistemli tekrar yapılmalı

Geçmiş yıllara ait sorular incelenmeli, bol soru çözülmeli

Tarihsel olaylar neden ve sonuçlar iyi kavranmalıdır

Din Kültürü Ahlak Bilgisi Dersinde Başarılı Olmak İçin

Derse ön hazırlık yaparak gelmeli, güçlük çekilen bölümler saptanmalı, derste anlaşılamayan yerler öğretmene sorulmalıdır

Öğrenci dersi iyi dinlemeli ve devamsızlık yapmamalı, yapıldıysa en kısa zamanda telafisi sağlanmalıdır.

Not tutulmalı, özet çıkarılmalı, konular bütünlük içinde ele alınmalı, sistemli tekrar yapılmalıdır

Geçmiş yıllara ait sorular incelenmeli, bol soru çözülmeli

İngilizce Dersinde Başarılı Olmak İçin

Öğrenci dersi iyi dinlemeli ve devamsızlık yapmamalı, yapıldıysa en kısa zamanda telafisi sağlanmalıdır.

İngilizce derslerinde dersi dinlemek çok önemlidir. Çünkü dil yapısı bazı konularda oldukça karmaşık bir yapıya sahiptir. Bazı zamanlar veya cümle yapıları Türkçede yoktur. Bu sebeple bu konular derslerde iyi dinleyip anlamak gereklidir.

Derse başlamadan önce mutlaka o ünite içerisindeki kelimeler sözlük kullanılarak öğrenilmeye çalışılmalıdır.

Öğrenilen kelimeler bir deftere not edilip bunlar sık aralıklarla tekrar edilmelidir. Bunun için kelime kartları yapılabilir.

Derslerde not alınmalı ve öğrenci derse katılmalıdır. Anlaşılmayan konu ve sorular mutlaka öğretmene sorulmalıdır.

İngilizce film ve TV izlenmeli, İngilizce müzik dinlenilmelidir. Böylece hem farklı aksanlar duyulur hem pratik yapılmış olur.

Geçmiş yıllara ait sorular incelenmeli, bol soru çözülmeli, çok kan kelimeler bilinmelidir.



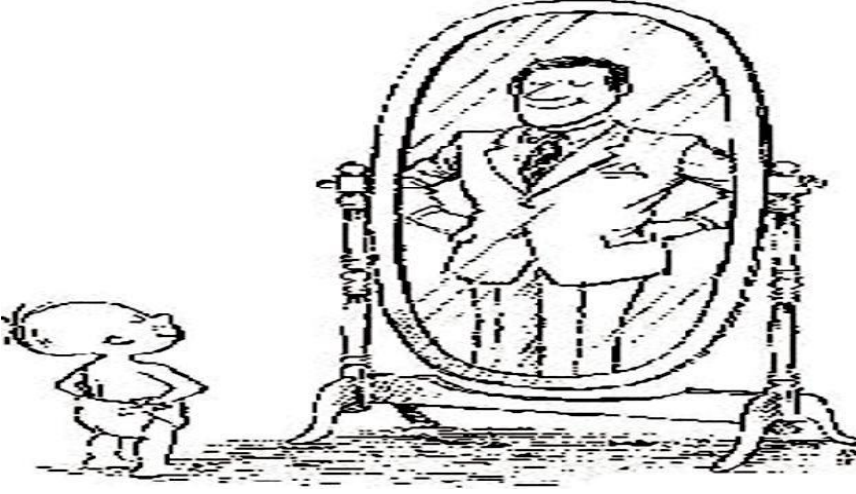
"Hedefi olmayan gemiye hiç bir rüzgâr yardım edemez."

Moliere

Bugün hayal et yarın gerçekleşmiş bir hayalin olsun

Bilginin efendisi
olmak istersen,
çalışmanın
kölesi olmalısın.
"

Balzac



VELİ-ÖĞRENCİ DERS ÇALIŞMA SÖZLEŞMESİ

Bu anlaşma ailesinin üyelerince/...../..... Tarihinde hazırlanmıştır.

Anlaşma hükümleri anlaşma tarihinde yürürlüğe girer ve/...../..... Tarihinde yürürlükten kalkar.

ANLAŞMA HÜKÜMLERİ: (Çocuk için)

- 1) Sınıfı başarı ortalaması ile bitireceğim.
- 2) Hafta içi günlerde her gün saat ders çalışacağım.
- 3) Hafta sonu günlerde ve tatillerde en az Saat çalışacağım.
- 4) Derslerimi her gün düzenli olarak tekrar edeceğim.
- 5) Okuldaki günümü, neler yaptığımı anneme ve babama anlatacağım.
- 6) Okulda bir sorun yaşadığımda mutlaka büyüklerime danışacağım.
- 7) Diğer hükümler;

ANLAŞMA HÜKÜMLERİ: (Anne baba için)

- 1) Oğlum/kızım sınıfı başarı ortalaması ile bitirmesini destekliyoruz.
- 2) Ona sorumluluklarını yerine getirdiği sürece “ ders çalış” demeyeceğiz.
- 3) Ona ders çalışması için gerekli ortam hazırlayacağız.
- 4) Onu ve anlattıklarını tüm dikkatimizle dinleyeceğiz.
- 5) Onun günlük planına saygı göstereceğiz.
- 6) Hedefine ulaşması halinde ile ödüllendireceğiz.
- 7) Sözleşmeye uymaması halinde hakkını kısıtlayacağız.

Öğrenci

Anne

Baba

Başkalarından üstün olmamız
önemli değildir. Önemli olan;
dünkü halimizden üstün
olmamızdır."

Seneca



ÇALIŞMADA, BAŞARIDA
KAHVALTININ ROLÜ BÜYÜKTÜR



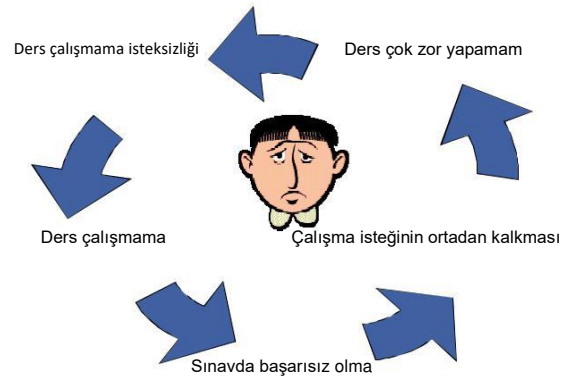
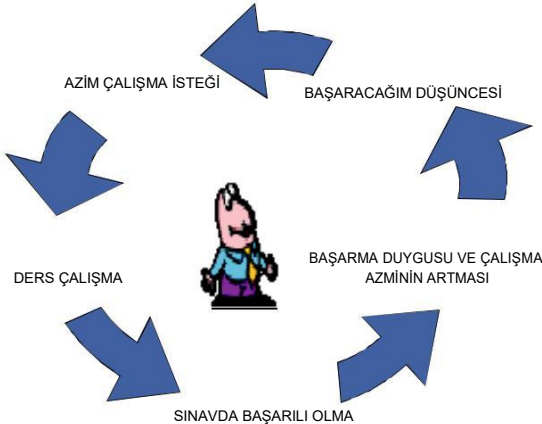
KAHVALTI
YAPMADAN
DERSE GİRMİYİN

VERİMLİ ÇALIŞMA

Zamanı, belirlenmiş amaçlar doğrultusunda, etkili ve programlı biçimde kullanmaktır

VERİMLİ DERS ÇALIŞMAYI ENGELLEYEN DURUMLAR

- Sürekli olarak olumsuz odaklanmak ya da kısıtlı zaman ayırdığınız etkinlikleri düşünmek
- Sınavlarda başarılı olabilecek miyim? ya başaramazsam gibi düşüncelere kapılmak
- Çalışmayı sevmemek
- Zorlanan ve eksik olunan ders ya da konulara çalışmamak
- Müzik dinleyerek, televizyon izleyerek, telefonla ilgilenerek ya da yatarak ders çalışma
- Çalışırken hayallere dalmak
- Arkadaşlara "hayır" diyememek
- Planlanan çalışmalar tamamlamadan bırakmak ya da vazgeçmek
- Düzenli tekrarlar yapmamak
- Sürekli olarak kendimizi diğerleriyle kıyaslamak
- Kendine güvenmemek
- Plansız, programsız olarak rastgele çalışmak
- Bilgi eksikliklerini tamamlamaya çalışmamak
- Sınavlar hakkında ve sınav teknikleri hakkında yeterince bilgi edinmemek
- Motivasyon eksikliği, isteksizlik
- Duygusal kökenli ya da çok önemli olmayan küçük sorunlar.
- Düzensiz ve amaçsız ayrıntılara girmek
- Çalışma ortamında olumsuz uyarıcıların varlığı.



HEDEFLERİNİZİ BELİRLEYİN

Hedefler, yapmamız gereken çalışmaların planlanmasında bize yol gösteren kılavuzumuzdur. Hedefe ulaşmaya çalışmak, bilinçli ve disiplinli bir çabayı beraberinde getirir.

Kendinize açık, net, belirleyici, gerçekçi bir hedef belirleyin.

Kısa ve uzun vadeli amaçlarınız olsun

HAYATIN AMAÇLARI	1 YILLIK AMAÇLAR	1 AYLIK AMAÇLAR
Uzun Vadeli	Orta vadeli amaçlar	Kısa vadeli
On yıl sonra neleri	Bir yıl sonra neleri	Bir ay sonra neleri
Elektrik mühendisi olmak isterdim	İyi bir liseye gitmek isterdim	Deneme sınavında başarılı olmak isterdim

2 PLANLI VE PROGRAMLI ÇALIŞIN

PLAN; sınav gününe kadar "hangi dersin", "nasıl", ne, zaman" "nerede" çalışacağınıza karar vermek demektir.

Program, bir haftanın bütün günlerinin saat saat nasıl değerlendirileceğinin kayıt altına alınmasıdır.

ÇALIŞMA PROGRAMI HAZIRLAYIN

Program hazırlarken, günlük faaliyetlerinizi, haftanın her günü için ayrı ayrı gözden geçirmelisiniz.

Okula gidiş dönüş saatleri, çalışma için ayrılacak süre, yemek arası, dinlenme, gezme, TV, ve diğer işler için ayrılacak zamanı önceden belirlemelisiniz.

DERS PROGRAMI YAPARKEN

Aynı türden derslerin arka arkaya gelmemesine dikkat edin.

Genellikle zor dersleri en iyi anlaşılan saatlerde çalışmak gerekir.

Zaman 40dk ders, 10dk. Tekrar ve 10dk dinlenme şeklinde programlanmalıdır. Her gün düzenli olarak o gün öğrenilen derslerin tekrar için zaman ayrılmalıdır.

Ders dağılımını dengeli yapın, belli derslere ağırlık vererek çalışılması gereken diğer dersleri ihmal etmeyin

Planınızda derslere vereceğiniz çalışma sürelerini derse ve o derste başarıya göre ayarlayın

Günlük tekrarlar n uykudan bir önceki zaman dilimine yerleştirilmesi gerekir

Çalışma aralarında mutlaka dinlenme araları verin

Televizyon bağımlılığı
Spor bağımlılığı
Kıramadığınız arkadaşlarınıza hayır
diyememek
Aileniz
Ders çalışmaya oturamamanız
Misafirleriniz

DİKKATLİ OL!
O SENİ DEĞİL,
SEN ONU YÖNET



BOŞA GEÇEN ZAMAN, SİZİN GELECEĞİNİZDİR



ANTRENÖR

- ✓ SINAVA HAZIRLANMAK BİR EKİP İŞİDİR
- ✓ SİZ FUTBOLCUSUNUZ
- ✓ ÖĞRETMENLERİNİZ ANTRENÖR
- ✓ AİLELERİNİZ DE TARAFTARLAR



3

MOTİVASYONU ARTIRMA

Çalışma sonunda kazanacaklarınızı düşünün.

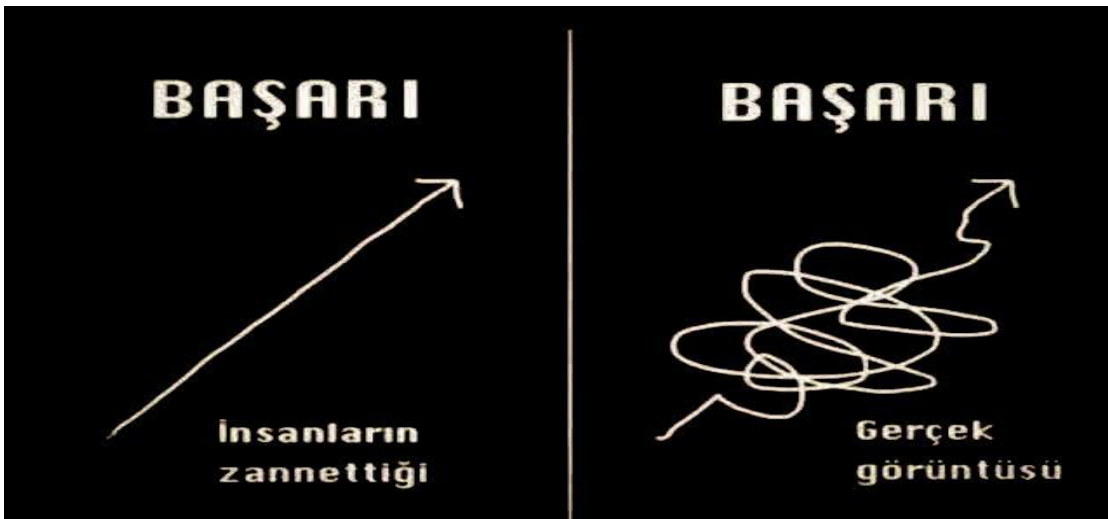
Gerçekçi hedefler belirleyin ve bu hedeflere sadece çalışarak ulaşabileceğinizi unutmayın.

Çalışmalarınızın gelecekte size kazandıracaklarını sık sık kendinize hatırlatın.

Eksik olduğunuzu düşündüğünüz ders ya da konulara daha fazla zaman ayırın.

Merakınızı uyandıran konulara dikkatinizi yöneltin ve araştırın.

Ders çalışırken ilgilerinizi göz önünde bulundurun. Ders çalışmaya sevdiğiniz dersten başlayın ya da iki sevilmeyen ders arasına sevdiğiniz bir dersi koyarak kendinizi ödüllendirin. Böylece çalışmayla ilgili motivasyonunuz artacaktır



Ders çalışmak için oturan bir insanın “dikkatini” dağıtan sebepler ya iç ya da dış sebeplerdir.

İç sebepler, hayal kurmak ve gelecekle ilgili endişelerdir.

Dış sebepler, ders çalışma ortamının belirli özellikleri olması gerekir. Özellikler ise şunlardır:



Gürültülü Ortamda Çalışma

Müzik dinlenen, radyo ve televizyonun açık bulunduğu veya çevreden çok gürültünün geldiği bir ortamda ders çalışmak çalışmadan alınacak verimi düşürür. Öğrenmenin en önemli koşulu dikkattir.

Ahmet Ders çalışıyor
bizim sessiz olmamız lazım.



Çalışma odanız yeterince sıcak ve soğuk olmalı, iyi aydınlatılmalı, ışık gözlerinizi yormamalı. Çalışma ortamında aile bireyleri ile birlikte olma zorunluluğunuz varsa onlardan sessiz

© 1998 Randy



YATARAK UZANARAK ÇALIŞMA

Yatarak veya uzanarak bir materyali okumaya başladıktan sonra gevsemeye başlarsınız ve dikkatiniz dağılır, uykunuz gelir. Bu nedenle çalışmalarınızı mutlaka çalışma masanızda veya sandalyenizde yapmalısınız.

Dağınık Ortamda Çalışma

Çalışma odanızın havadar, masanızın temiz ve düzenli olması çalışma veriminizi yükseltecektir. Çalışma masanızın üzerini çalışmaya başlamadan önce toparlar ve sadece çalışacağınız ders ile ilgili materyali bırakırsanız çalışma sırasında dikkatiniz dağılmaz. Yalnızca dersle ilgilenebilirsiniz.

DERSE ÖN HAZIRLIKLA GELİN,
 DERSTE SÖZ HAKKI ALIN DERSE KATILIN
 ÖDEVLERİNİZİ ZAMANINDA VE TAM OLARAK YAPIN
 AKTİF DİNLEYİN, DERS DERSTE ÖĞRENİLİR
 ANLAŞILMAYAN NOKTALARI SORUN,
 DÜZENLİ NOTLAR TUTUN
 BOL BOL KONULARI TEKRAR EDİN
 İŞLENEN KONULARLA İLGİLİ SORULAR ÇÖZÜN
 YANLIŞ ÇÖZDÜĞÜNÜZ SORUYU TEKRAR ÇÖZÜNÜZ.
 MÜMKÜN OLDUĞUNCA DERSLERE DEVAMSIZLIK YAPMAYIN

UNUTMAYA KARŞI EN İYİ İLAÇ: TEKRAR...TEKRAR...YİNE TEKRAR

Düzenli tekrar yapmayan öğrenci, daha önce öğrendiği bilgileri çok az hatırlayacağı için, bilgiler arasındaki bağlantıyı kurmakta zorlanır ve verimi düşer. Bu da zaman ve emek kaybıdır. Kısır döngüye ve umutsuzluğa yol açar. Öğrenci mutlaka düzenli tekrarlar yapmalıdır.

1. DÖNEM NOTLARIM

DERS	YAZILI NOTLARIM			PERFORMANS NOTLARIM			PROJE NOTUM
	1	2	3	1	2	3	
TÜRKÇE							
FEN VE TEKN							
MATEMATİK							
İNGİLİZCE							
İNKILAP TARİHİ							
DİN KÜLTÜRÜ							

2. DÖNEM NOTLARIM

DERS	YAZILI NOTLARIM			PERFORMANS NOTLARIM			PROJE
	1	2	3	1	2	3	
TÜRKÇE							
FEN VE TEKN							
MATEMATİK							
İNGİLİZCE							
İNKILAP TARİHİ							
DİN KÜLTÜRÜ							

Herhangi bir insan, zamanın nasıl sarf edeceğini düşünür, akıllı bir insan nasıl tasarruf edeceğini düşünür." **Schopenhauer**

HAFTALIK DERS ÇALIŞMA PROGRAMI ÖRNEĞİ

SAAT	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
17.00-17.30	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	
17.30-18.00	Günün tekrarı	Günün tekrarı	Günün tekrarı	Günün tekrarı	Günün tekrarı	Haftalık Tekrar	
18.00-18.45	Yemek dinlenme	Yemek dinlenme	Yemek dinlenme	Yemek dinlenme	Yemek dinlenme	Yemek Dinlenme	
18.45-19.30	Konu çalışma test çözme ... dersi	Konu çalışma test çözme ... dersi	Konu çalışma test çözme ... dersi	Konu çalışma test çözme ... dersi	Konu çalışma Test çözme ... dersi	Haftalık Tekrar	
19.30-20.00	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	
20.00-20.45	Konu çalışma test çözme ... dersi	Konu çalışma test çözme ... dersi	Konu çalışma test çözme ... dersi	Konu çalışma test çözme ... dersi	Konu çalışma Test çözme ... dersi	Konu çalışma Test çözme ... dersi	
20.45-21.15	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	
21.15-22.00	Konu çalışma test çözme ... dersi	Konu çalışma test çözme ... dersi	Konu çalışma test çözme ... dersi	Konu çalışma test çözme ... dersi	Konu çalışma Test çözme ... dersi	Konu çalışma Test çözme ... dersi	
22.00-22.30	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	Dinlenme	
22.30-23.00	Kitap okuma	Kitap okuma	Kitap okuma	Kitap okuma	Kitap okuma	Kitap okuma	Kitap okuma

Not: Bu çalışma programı örnek olup kendinize göre güncelleyebilirsiniz.

Eğer ilk defa bir program hazırlıyorsan öncelikle şunu bilmelisin ki programın kalıplaşmış bir şekli, formatı yoktur. Başarıya direkt götürecek sihirli bir ders program da yoktur. Programın asıl başarısı sizin gösterdiğiniz sabır ve azimde saklıdır.

Önce kendinizi tanıyın. Hangi saatte enerjisiniz, hangi saatte ders çalışma sizin için verimli oluyor, kaçta uykunuz geliyor, yemek saatleriniz nedir? Hangi dersi kolay ya da zor anlıyorsunuz, arkadaşlarınıza ne kadar zaman tanımalısınız, seyrettiğiniz filmler, ailenizle geçireceğiniz vakitlerin hepsini düşünün ve bir kağıda yazın. Bunu haftalık olarak yapın. Hangi gün kime ve neye ders dışında zaman harcadığınızı bilin. Ders çalışma programında o gün içinde okulda gördüğünüz derslere tekrar saatleri ayırın. Bir sonraki günün derslerini de gözden geçirecek şekilde planlayın. Ders programında çalışacağınız dersin kaçta başlayacağını ve kaçta biteceğini yazın. Ancak bunu uygularken esnek olmaya özen gösterin. Ders çalışma şekli genelde şu şekildedir. 40 dk ders çalış + 10 dk çalışılan yerin tekrarı +10 dk dinlenme şeklindedir. Ama bu durum konunun zorluğuna ve kolaylığına göre de değişmektedir. Önemli olan dinlenerek çalışmaktır. Durmadan çalışmak zihni yoracaktır. Benzer dersleri üst üste koymayın. Bilgiler karışmasın. Şimdi plan yapma sırası sizde... Her gün mutlaka en az 20 sayfa kitap okumayı sakın unutma!

HAFTALIK ÖĞRENCİ TAKİP VE ÖDEV KONTROL LİSTESİ**TARİH:**/...../201..... ile/...../201.... Arası

		PAZARTESİ		SALI		ÇARŞAMBA		PERŞEMBE		CUMA		CUMARTESİ		PAZAR		
HAFTALIK SORU	HAFTALIK HEDEFİN	SORU	KONU	SORU	KONU	SORU	KONU	SORU	KONU	SORU	KONU	SORU	KONU	SORU	KONU	ÇÖZÜLEN SORU SAYISI
DERSLER																
TÜRKÇE																
FEN																
MATE-MATİK																
İNGİLİZCE																
İNKILAP TARİHİ																
DİN KÜLTÜRÜ																

“Hiç bir şey zor değildir, yalnız onu ufak parçalara bölmesini bilelim.”

Henry Ford

"Bir amacın başarı limitini, kendi inancımız belirler."

Conficius

Sınav Kaygısı ve Baş Etme

Kaygı; kişinin bir uyarana karşı karşıya kaldığında bedensel ve ruhsal varlığını tehlikede hissetmesi halinde yaşadığı yoğun tedirginlik durumudur. Belirli sınırlar içinde kalmak koşuluyla evrensel ve normal bir duygu olarak kabul edilir. Günlük yaşamda korku, endişe ve huzursuzluk gibi kavramlarla aynı anlamda kullanılmaktadır.

Sınav Kaygısı; sınav öncesinde öğrenilen bilgilerin sınav sırasında açığa çıkarılmasına engel olan ve öğrencinin sınav anında potansiyelini tam olarak kullanmasını engelleyip başarıyı düşüren yoğun kaygı durumudur.

Bir sınava girecek olmak dünyadaki bütün insanlar kaygılandırır. Bu olağan bir durumdur ve gereklidir. Çünkü her konuda yaşanan kaygı insan tedbir almaya yöneltir ve kaygı orta düzeyde olduğunda güç ve motivasyon kaynağıdır.

Normal düzeyde bir sınav kaygısı **DOĞALDIR**, hatta **FAYDALIDIR**.

Aşırı (şiddetli) kaygı öğrenmeyi ve hatırlamayı **ZORLAŞTIRIR**.

Hiç kaygısızlık veya çok düşük düzeydeki kaygı **MOTİVASYONU DÜŞÜRÜR**

Sınav Kaygısı ve Öğrenme İlişkisi

Sınav kaygısını yoğun olarak hisseden genç ruhsal olarak da endişeli sıkıntılıdır. Vücudun gergin olması damarlarda daralmaya sebep olduğu için hücrelere giden kan miktarında azalmaya yol açar. Bu durum, öğrenmeyi iki açıdan olumsuz olarak etkiler. Birincisi, gerginlik ve kaygı sırasında beden kimyasında mevcut olan fazla miktarda adrenalin, öğrenme işlemi için gerekli protein zincirlerinin kurulmasını engeller. Düzenli egzersizler, adrenalinin kullanılarak tüketilmesini sağladığı için kaygıyı azaltır ve dolayısıyla öğrenmeye elverişli bir zemin doğmasına sebep olur. İkincisi, hücrelerin kapasitelerini yeterince kullanamamalarıdır. Endişelerle dolu bir zihin, dikkatin dağılmasına ve çalışma süresinden yeterince yararlanamamaya sebep olur. Buna karşılık, huzurlu, sakin ve dinlenmiş bir zihin, öğrenme için gerekli motivasyonun da eklenmesi ile en üst düzeyde verimliliğin gerçekleşmesini sağlar.

Yani sınav Kaygısı yüksek olduğunda

Öğrenilen bilgiler transfer edilemez,

Okuduğunu anlama ve düşünceleri organize etmede zorluk yaşanır,

Dikkatte bir azalma olur, dikkat sınavın içeriğine değil sınavın kendisine ve bağlı olarak yaşananlara odaklanır,

Zihinsel beceriler zayıflar, bilgilerin hatırlanmasını engeller,

Enerji tükenir ve israf edilmiş olur,

Fiziksel rahatsızlıkların ortaya çıkmasına neden olur

Sınav Kaygısının Nedenleri

1) Yaşam Tarzı

Yetersiz dinlenme, kötü beslenme, çok fazla uyaran, yetersiz fiziksel egzersiz, uygun zaman programlamasının yapılmaması vb.

2) Bilgi İhtiyaçları

Doğru sınav stratejileri, akademik bilgiler, örneğin ders gereklilikleri, öğretmenlerin beklentileri, sınav tarihi, sınav yeri, Kaygı azaltma tekniklerinin ne zaman ve nasıl kullanılacağı (çalışırken, sınav öncesinde, sınav sırasında...) vb.

3) Ders Çalışma Tarzı

Yetersiz çalışma (Tutarsız, ilgisiz konular çalışma, eğlencenin ortasında çalışma, dikkat dağınık ortamda çalışmak, sınavdan önceki gece çalışmak)

Etkisiz çalışma (anlamadan okumak, konuyu hatırlayamamak, tekrar gözden geçirme için not tutmamak, tekrar etmemek)

4) Psikolojik Faktörler

Sınav üzerinde kontrolü olmadığını düşünmek, olumsuz düşünce ve özeleştiriler, mükemmeliyetçi yaklaşım, sınavda kişiliklerinin, yaşamdaki duruşlarının, kimliğinin değerlendirildiğini düşünme, sınav ve sonuçlar hakkında gerçekçi olmayan düşünceler ("Eğer geçemezsem babam beni mahveder!"), başarısızlığın sevgi ve değer kaybına yol açacağını düşünmek, reddedilme korkusu (Ailem benim için fedakârlık yapıyor. Kazanamazsam karşılığını verememiş olacağım"), gerçekçi olmayan talepler, ("Bu sınavdan 100 almalıyım yoksa ben başarısız sayılırım"), yaşanmış başarısızlıklar

5) Çevre Faktörleri

Beklenti düzeyi yüksek anne –baba, öğretmen, öğrencinin akademik başarısının üzerinde bir başarı beklenmesi ya da başkalarının başarısıyla kıyaslanması, kaygı düzeyi yüksek anne –baba,

Olumsuz Düşünceler

Sınava hazır değilim.

Bu bilgiler çok gereksiz ve saçma. Nerede ve ne zaman kullanacağım ki?

Sınavlar niye yapılıyor, ne gerek var?

Bu bilgiler gelecekte benim işime yaramaz.

Sınava hazırlanmak için gerekli zamanım yok ki!

Bu konular anlayamıyorum, aptal olmalıyım.

Ben zaten bu konuları anlamıyorum.

İçimde büyük bir sıkıntı var. Sanırım sınavı kazanamayacağım

Çok fazla konu var, hangi birine hazırlanabilirim ki?

Bu sınavı mutlaka kazanmalıyım

Annemle babamın arası açılmış. Büyük ihtimalle sebep, sınav sonucumun düşük olması "

Ya bu sınavı kazanırım ya da hayatım biter

Deneme sınavında başarısız oldum. Asıl sınavda da yapamayacağım.

Bu hafta sınav var ve ben çalışamıyorum. Bütün aksilikler beni buluyor



Sınav kaygısı farklı öğrencileri farklı yönlerde etkiler:

* Fiziksel Belirtiler

Gergin kaslar, kaslarda uyuşma, baş ağrısı, baş dönmesi, uykusuzluk, kabus görme, mide rahatsızlıkları, iştah değişikliği (Yemek yiyememe, Sürekli abur-cubur yeme, Çok fazla yemek yeme), sık nefes alma, düzensiz solunum, artan terlemeler, vücutta ateş basma hissi, terli avuçlar, hızlanmış kalp atışları, ağız kuruması, ishal, normalden daha sık idrara çıkma

* Davranışsal Değişimler

Gergin hareketler, eyleme odaklanamama, koordinasyonu bozuk hareketler, kıpırdanmak, yerinde duramamak, tırnak yemek, normalden daha hızlı hareket etmek/yürümek, kaçış davranışları (örn: ders çalışmayı erteleme, sınava girmeme, ders çalışmayı bırakma, sınav yarıda bırakma)

* Duygusal Değişimler

Ruh halindeki sıra dışı değişiklikler, korku, öfke, cesaret kaybı, depresyon, panik, umutsuzluk

* Bilişsel Etkiler

İlginin dağılması, gerçekdışı düşünceler, konsantrasyon güçlüğü, olumsuz, kendini kötüleyici düşünceler, konuyu dağıtacak düşler kurma

* Sosyal Etkiler

Sosyal geri çekilme, aileden ve arkadaşlardan uzaklaşma, başkalarından duyulan rahatsızlığın sıra dışı bir biçimde artması

Kaygı bulaşıcı bir duygudur. Anne babanın çocuğun geleceği konusundaki endişeleri çocuğa da yansır. Bu nedenle öncelikle aileler kaygılarını azaltmaya çalışmalıdırlar.

Ayrıca ailenin sınava hazırlık döneminde aşırı özveride bulunması ve bunu sıkça dile getirmesi çocuğu daha çok yük altında bırakmakta ve yaşadığı gerilimi artırmaktadır.

Anne babalar çocuklarının en yakınında olan temel modelleridir. Çocuk duyduğunu değil, gördüğünü öğrenir ve uygular. Sınav döneminde sakin ve huzurlu bir aile ortamına sahip çocuklar; verimli, sakin ve başarıyla sonuçlanan bir sınav dönemi geçireceklerdir.

EBEVEYNLERİN YAŞADIĞI KAYGI

- Ya başaramazsa...
- Az kaldı....Daha eksikleri var..İyice de sıkıldı artık....
- Ondan daha iyi çalışanlar da vardır....
- Zaten tüm aksilikler bu çocuğun başına gelir.....
- Sınav günü bir aksilik olursa.....
- Ya istediği yer olmazsa...
- Bu kadar emek boşa mı gidecek...





SINAV KAYGISI GELECEĞİNİZİ KARARTMASIN

Kaygınız sizi kontrol etmesin
Siz kaygınızı kontrol edin.....

SINAV KAYGISI İLE BAŞETME

1.adım: Sınav Kaygısının Nedenlerini Belirlemek

Sınav kaygısının en basit başlıca sebebi, sınava yeterince hazırlanmamış olmaktır. Sınava gerektiği şekilde hazırlanmadığını bilmek, yüksek derecede stres ve kaygı hissedilmesine neden olabilir. Dolayısıyla bu durumdaki çözüm gayet açıktır. Sınava çalışmak ve hissedilen kaygıyı azaltacak çalışma stratejilerini kullanmaktır. Bu tür sınav kaygısı oldukça yaygındır ve genelde çok çabuk bir şekilde üstesinden gelinebilir. Ancak bunun dışında çok daha zor olan sınav kaygısı türleri bulunmaktadır. Bunlar daha çok kişinin duygularıyla, deneyimleriyle ve inançlarıyla ilişkilidir. En sık karşılaşılanlar üç kategoriye ayrılmaktadır: “başarısızlık korkusu, çaresizlik hissi ve kendilik değerine karşı tehdittir”.

Başarısızlık korkusu, çok çeşitli kaynaklara bağlı olarak kaygıya neden olabilir. Örneğin, öğrenci ailesinin ve arkadaşlarının kendisi ile ilgili beklentilerini karşılayamayacağını düşünüp endişelenebilir ya da kötü bir not aldığı anda, utanılacak duruma düşeceğini düşünüyor olabilir. Tek bir sınavı gözünde gerektiğinden fazla büyütüp, bu sınavın sonucunu doğrudan kariyerine veya yaşamdaki başarısına bağlıyor olabilir.

Çaresizlik hissi, daha çok öğrenciler kendi davranışları ile sınav sonuçları arasındaki bağlantıyı kuramadıklarında ortaya çıkmaktadır. Aldıkları kötü notu, sınava yetersiz hazırlanmalarına bağlamaktansa, başarısızlıklarını daha çok sınavın zorluğuna, öğretmenin yetersiz oluşuna veya kendi kontrolleri dışındaki diğer çevresel faktörlere bağlamaktadırlar. Başarısızlığın sebebini kendileri dışında aradıkları için bu öğrenciler kendilerini kurban edilmiş, çaresiz, kontrol dışında ve kaygılı hissedebilirler. Sonuç olarak, kendilerinden kaynaklanan başarısızlığın sebeplerini düşünerek değerli olan vakitlerini harcamaktadırlar ve “ne yaparsam yapay m işe yaramayacak” şeklinde düşündükleri için çalışmayacaklardır.

Kendilik değerine karşı tehdit ve yüksek seviyede sınav kaygısı, notlara gerektiğinden fazla önem vermekten kaynaklanabilir. Baz öğrenciler kendilik değerlerini, sınavlardan alınan 1-2-3-4-5 notlarıyla ölçerler. Özgüvenleri doğrudan aldıkları notlarla orantılıdır ve yetenekleri hakkında olumsuz şekilde düşünürler. Bu negatif duygular, kendilerine duydukları güveni azaltır ve çaresizlik duygularının ortaya çıkmasına neden olur. Bu düşük özgüven, çaresizlik ve başarısızlık duyguları genellikle “negatif kendi kendine konuşma” olarak kendini göstermektedir. “Negatif kendi kendine konuşma” öğrencilerin kendileri ve çevreleri hakkındaki olumsuz inançlarını pekiştirerek, farkında olmadan sınav kaygılarını yükseltmeleridir. “Bu sınıftan nefret ediyorum”, “Ben bunu yapamam”, “Bu sınavı geçemeyeceğim”, “Sınavlarda hiçbir zaman başarılı olamadım”, “Bu hoca çok kötü ve sınavlar çok kazık”, olumsuz düşüncelere verilebilecek örneklerdir. Bu düşünceler kaygıyı artırır ve başarıya engel olur.

2.adım: Sınav Kaygısıyla Çıkma

Sınav kaygısıyla ilgili çeşitli duygusal ve fiziksel belirtiler, öğrencinin sınava odaklanması yerine dikkatini ve enerjisini kendine, kişisel duygularına ve çevresine vermesine neden olur.

Zihinsel Hazırlık:

Kaygı yaşayacağınız duruma girmeden önce kendinizi buna hazırlayın. Geçmişte benzer bir olay çözümlediyseniz bunu hatırlamaya çalışın. Sonrasında kendinize cesaret verin. Problemi tanıyın ve elinizdeki seçenekleri gözden geçirin. “Bu konuda beni rahatsız eden nedir? Ben bu probleme nasıl bir katkıda bulundum? Başkaları nasıl bir katkıda bulunabilirler? Problem daha fazla büyümeden yapabileceğim bir şey var mı? Olabilecek en kötü şey nedir? Buna dayanabilir miyim?

Fiziksel Hazırlık

Sınavdan önce, etkili çalışma alışkanlıkları ve teknikleri geliştirin. Yeterli şekilde beslenmek ve dinlenmek, bütün çalışma programlarının önemli bir parçasıdır. İnsanlar yorgun olduklarında, kaygı düzeyleri daha da yükselir.

Sınav sırasında; rahat, iyi aydınlatılmış bir yerde oturun. İhtiyacınız olabilecek her şeyi yanınıza alın. Sizi rahatsız edebilecek yerlerden, kapı kenarlarından uzakta oturun.

Bedensel Uygulamalar

Gevşeme Teknikleri

Gevşeme teknikleri, kaygınızı azaltmanın bir üçüncü yoludur. Zihinsel ve fiziksel hazırlıkla birlikte kullanıldığında, sınav öncesi ve sınav sırasında kullanılan gevşeme teknikleri sınavdaki performansınızı iyileştirecektir.

GEVŞEME EGZERSİZLERİ:

Gevşeme bedeninizdeki gerilimden sistematik bir şekilde, kurtulmaktır. Derinlemesine gevşediğinizde, motivasyonunuzu ve dikkatinizi yoğunlaştırmayı yitirmeyeceksiniz. Tam tersine bedeninizin neresinde en çok gerilim taşıdığınızı farkına varıp, bu kasları nasıl gevşetebileceğinizi öğreneceksiniz. Hatta derinlemesine gevşeme için yapılan düzenli alıştırımlar enerjinizi ve üretkenliğinizi artıracaktır.

UYGULAMA:

Şimdi yerinize iyice ve rahatça yerleşin ve herhangi bir tedirginlik hali varsa bir kenara bırakın. Kendinizi gevşetebilme yeteneğini kazandıkça tedirginliğiniz azalıp, yerini gevşemeye bırakacaktır.

Gözlerinizi kapatın ve dikkatinizi önce kollarınıza ve özellikle ellerinize çevirin. Şimdi ellerinizi yumruk yapın ve bunu yaparken el ve kollarınızdaki gerilime iyice dikkat edin.

Şimdi her iki elinizi de bileklerden, parmak uçları tavanı gösterecek şekilde bükün.

Ellerinizin üst kaslarını ve kolunuzun üst tarafını kasarak iyice gerin. Gerilimi hissedin.

Ve şimdi gevşeyin kollarınızı eski pozisyonuna getirin. Gerginlik ve gevşeme arasındaki fark hissedin.

Aynı alıştırımlar şu bölgelerde de tekrarlayın.

Kafa:

1. Alnınızı kırıştırın.
2. Gözlerinizi sıkıca kapayın.
3. Ağzınızı iyice açın, dilinizi damağınıza doğru itin, çenenizi kuvvetlice sıkın.

Boyun:

1. Kafanızı geriye itin.
2. Kafanızı göğsünüze değecekmiş gibi öne eğin.
3. Kafanızı sağ omuzunuza doğru döndürün.
4. Kafanızı sol omuzunuza doğru döndürün.

Omuzlar:

1. Omuzlarınızı kulaklarınıza çekecekmiş gibi yukarı çekin.
2. Sağ omuzunuzu kulağınıza değecekmiş gibi yukarı çekin.
3. Sol omuzunuzu kulağınıza değecekmiş gibi yukarı çekin.



Bu alıştırmalar da bazı kasları belli bir süre gergin hale getirme, gergin tutma ve yavaş yavaş gevşeterek, gerginlik ve gevşeklik arasındaki fark hissetmek amaçlıdır. Kaslarınız gergin halden gevşetirken aynı zaman-

ÇOCUKLAR

Sizin diye bildiğiniz evlatlar gerçekte sizin değildirler, Onlar kendilerini özleyen Hayat'ın oğulları ve kızlarıdır, Sizler aracılığıyla dünyaya gelmişlerdir ama sizden değildirler, Sizlerin yanındadırlar ama sizlerin malı değildirler, Onlara sevginizi verebilirsiniz ama düşüncelerinizi asla, Çünkü onların kendi düşünceleri vardır,

Onların bedenlerini barındırabilirsiniz ama Ruhlarını asla, Çünkü onların Ruhları geleceğin sarayında oturur, Ve sizler düşlerinizde bile orayı ziyaret edemezsiniz, Kendinizi onlara benzetmeye çalışabilirsiniz, Ama onlar kendinize benzetmeye çalışmayın hiç, çünkü Hayat ne geriye gider ne de geçmişle ilgilenir, Sizler, evlatların birer canlı ok gibi fırlatıldıkları yaylarsınız, Yayı geren elinde seve seve bükülün, Çünkü oku atan O güç , uzaklaşan okları sevdiği kadar, Elindeki sağlam yayı da sever ...

Halil CİBRAN

ÇOCUĞUN BAŞARISI İÇİN TAVSİYELER

Sayın Veli;

Çocuğunuzun derslerdeki başarısı için aşağıdaki hususlara önem veriniz.

*Çocuğunuzun sağlık durumu ile yakından ilgileniniz. Hastalıklardan bir kısmı, çocuğun hayat enerjisini önemli ölçüde azaltarak onu dermansız bırakır. Bir kısmı ise; doğurdukları devamlı acı ve ağrılar yüzünden çocuğun ilgi ve dikkatini ders konuları üzerinde toplamasına engel olur. Sağlık durumu çocuğun okul başarısına etki ettiği gibi bazı rahatsızlıkların bilinmemesi veya tedavi ettirilmemesi birtakım uyumsuz davranışların da sebebi olacaktır.

*Çocuğunuzun kahvaltı ettirmeden veya yemek yedirmeden kesinlikle okula göndermeyiniz. İlköğretimdeki çocuk hızlı bir büyüme ve gelişme döneminde. Bu konuda titiz olunuz. Yemeklerini zamanında yediriniz.

*Çocuğunuzun derslerinin ve davranışlarının daha iyiye yönelmesi için, öğretmenlerle sıkı bir işbirliği kurunuz. Veli toplantılarına mutlaka katılınız.

*Çocuğunuzun yaşamındaki etkili çevre aile çevresidir. Çocuk yaşamında en çok etkili örnekleri ailesinden alır. Anne- baba olarak tüm davranışlarınızla çocuklarınıza örnek olunuz.

*Çocuğunuzun iyi tanıyınız. Çocuklardan yapamayacağı şeyleri istemeyiniz. Onları yeteneklerinin ötesinde başarı göstermeye zorlamayınız.

*Çocuklarınızın belli davranışlar için anne-baba olarak değişik davranış göstermeyiniz, aynı şekilde davranınız.

*Çocuklarınıza iyi notların yanında zayıf not almasının da normal olduğunu ve çalışmakla durumunu düzeltebileceğini telkin ediniz.

*Çocuklarınızı korkutmayınız. Fazla baskılardan, bedeni cezalardan, olmayacak sınırlamalar koymaktan kaçınınız.

*Çocuğunuzun okuluna ve eve zamanında gelişini sağlayınız, varsa geç kalma alışkanlığını önleyiniz.

*Çocuğunuzun okul yaşantısı ile ilgileniniz. Anlattıklarını dinleyiniz. Çocuğunuzun çeşitli sorunları için sınıf öğretmenine başvurunuz.

*Ders çalışırken, çocuğunuzun ev işi, çarşı, pazar işi için kaldırmayınız.

*Çocuğunuzun mümkün olduğu kadar sosyal yaşantılar içinde, sosyal olmasını sağlayınız. Okul ve çevresindeki sosyal faaliyetlere katılmasına izin veriniz.

*Çocuğunuzun sık sık eleştirmeyiniz. Hele bunu başkalarının yanında asla yapmayınız. Onun aşağılık duygusuna kapılmasını önleyiniz.

*Beğendiğiniz takdir ettiğiniz taraf arını söyleyiniz. Onun kendine güven duymasını sağlayınız.

*Çocuklarınız arasında ayırım yapmayınız. Çocukları kışkırtmayınız.

*Çocuklarınızı başka çocuklarla veya kardeşleri ile mukayese etmeyiniz. Her insanın sahip olduğu nitelikler farklıdır. Onları olduğu gibi kabul ediniz.

*Tv izlemede çocuğunuzun iyi alışkanlıklar kazandırınız. Sürekli TV izlemek çocuğunuzun başarısını olumsuz yönde etkiler. Ancak bunu zor kullanarak değil ikna ederek gerçekleştiriniz.

*Evde çocuğunuza rahat bir çalışma ortamı hazırlayınız.

*Çocuklar önünde yapılan tartışmalar, kavgalar onlar mutsuz, güvensiz ve endişeli olmalarına neden olur. Sorunlarınızı yanında konuşmayınız, münakaşa etmeyiniz.

*Çocuğunuzun evde ders çalışmasını kontrol ediniz. Ancak sürekli şekilde “dersine çalış” ikazı olumsuz etki yapmaktadır. Ona güvendiğinizi belli ederek uyarınız.

*Çocuğunuzun okula devam durumunu yakından izleyiniz.

*Çocuğunuzun yanında ona uygulanan eğitimin tartışmasını yapmayınız. Okul ve öğretmenler ile ilgili görüşlerinizi çocuğun yanında açığa vurmayınız.

*Çocuğunuzun çalışma programı yapmasına, uygulamasına yardımcı olunuz. Planlı çalışma üzerinde durunuz.

*Çocuklarınıza karşı sabırlı, soğukkanlı ve anlayışlı olunuz. Doğal olarak onlar hata yapacaklardır. Kusurlar ve kötü hareketleri olacaktır. Çocuklar düşündüğünüz, istediğiniz gibi tavır ve davranışlar göstermiş olsalardı ailede ve okulda eğitim denilen şeye gerek olmazdı.

İLETİŞİM: Mehmet Akif Ersoy
Ortaokulu Tel: (0 462) 230 23 40
Yeşiltepe Mahallesi
Ortahisar/TRABZON

KİTAP OKUMA ALIŞKANLIĞI

Okuma alışkanlığı, kişilerin okumayı öğrendikten sonra bu eylemi zevkle yapmalarını sağlamak için kazanmaları gereken önemli bir beceridir. Okuma alışkanlığı temelde örgün eğitim sisteminde kazanılan bir beceridir. Bir eğitim sisteminin üyeleri olan öğrenciler okul çağında iken bu beceriyi edinmemişler ise, yetişkinlik döneminde edinmeleri çok güç olur.

Okumanın alışkanlık hâline gelmesinde rol oynayan birçok etken bulunmaktadır. Bunlar arasında en başta çocuğun ailesi, içinde yaşadığı toplum, okulu ve öğretmeni bulunmaktadır.

KİTAP NE SAĞLAR

Kitaplar dilin kullanımını geliştirir ve yaşama tarzlarını öğretir.

Çocuklar kitapla insanları tanıyıp değerlendirebilir. Roman ve hikâyelerin akışı içinde insanların davranışlarını tanır. Buradan hareketle, hangi davranışa sahip insanlarla dost olunacağını ve hangi davranışlardan da uzak durulacağını sezer hale gelir.

Hayatla alâkalı problemleri ve onların çözümlerini kitaptan okuyan çocuk, kendi hayatında benzer bir problemle karşılaştığında ben bunun çözümünü biliyorum, der.

Kitap insana hayal kurmayı; insanları, tabiatı, canlıları sevmeyi öğretir. İcatlara ve teknolojiye merak uyandırır. İnsanın kâinattaki yerini ve görevini bildirir. Doğayı öğretir.

Çocukların kelime hazinesi genişler. Kitap okuyan çocukların eğitim süreci kolaylaşır.

Yalan söylemenin kötülüğünü, hırsızlığın, kavga ve savaşın çirkinliğini, insanları sevmeyi, karşılıksız iyilik yapmayı, fikir üretmeyi, düşündüğünü ifade edebilmeyi, “cesaret, azim, mütevazılık, kendine hedef koyma, başarılı olmak için çalışma” gibi değerleri okuduğu kitaplardaki kahramanları taklit ederek kendiliğinden kazanır.

ÇOCUKLARI KİTAP OKUMAYA NASIL YÖNLENDİREBİLİRİZ

Ailede

Anne-baba evde kitap okumalı ve çocuklar bunu görmeli.

Özel kitap okuma zamanları ayrılmalı.

Ev ortamında çocukların bilgi birikimi ciddiye alınmalı ve desteklenmeli.

Çocuğun değer verdiği özel günlerinde ona kitap hediye edilmeli.

Evde her çocuk için kendisine ait bir kütüphane hazırlanmalı ve kitap okuması mükâfatlandırılmalı.

Çocuğun okuduğu kitabı başkalarına anlatma imkânı sağlanmalı.

Anne-baba kitaplardan edindikleri güzel bilgi ve değerleri çocukları ile paylaşmalı.

Büyük yazarların hayatlarından örnekler verilmeli, onlara hürmet artırılmalı.

Televizyon ve bilgisayar karşısında geçirilen zamanlar düzenlenmeli, bu konuda aşırılığa izin verilmemeli.

Günlük gazete, dergi ve süreli yayınlar takip edilerek çocukların merak hissi uyandırılmalı ve alışkanlık kazandırılmalı.

Çocukların harçlıklarından kitaba para vermeleri teşvik edilmeli.

Kitap evleri ve kitap fuarları gezilerek çocukların buralara ısınmaları sağlanmalı.

Kitap okuma konusunda çocuklara baskı yapılmamalı.

Küçük çocuklara kitaplardan sevebilecekleri bölümler okunmalı.

Okulda

Günlük programa okuma saatleri konulabilir.

Kitap okuma yarışmaları düzenlenerek, çok okuyanlara mükâfat verilebilir.

Öğretmen çocuğun okuduğu kitap hakkında onunla konuşmalı ve okuduklarını paylaşmalıdır. emişler ise, yetişkinlik döneminde edinmeleri çok güç olur.

Kantinlerde kitap satılması da teşvik edilmelidir.

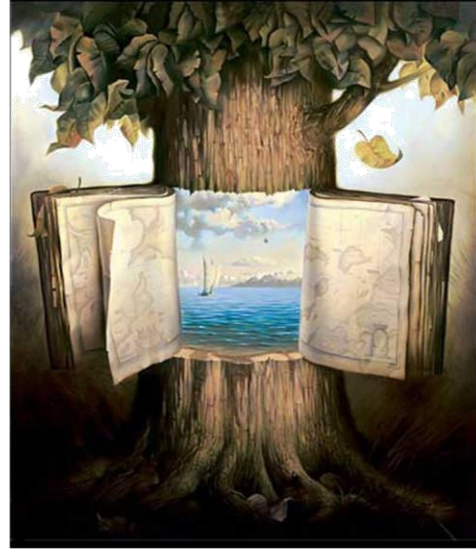
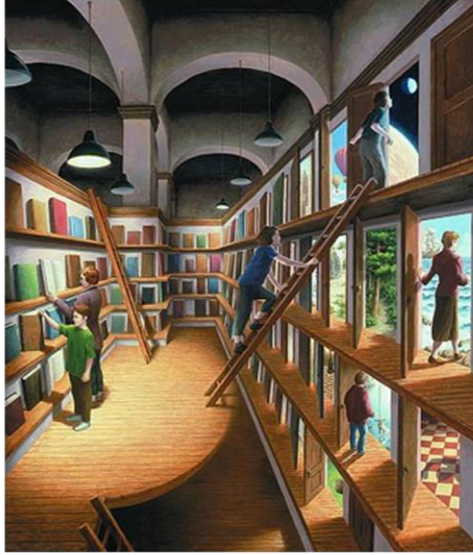
Sınıf kitaplıkları düzenlenerek her çocuğun kitaplıktan yararlanması sağlanmalıdır.

Okullarda kütüphane olmalı fakat kitaplar dolaplarda kilitli olarak tutulmamalı, çocuk kitapla daima haşır neşir olabilmelidir.

Yazarların imza günü düzenlenerek öğrencilerin ilgisi çekilebilir.

Sonuç olarak, uygun yollarla yaklaşılsa her çocuk kitap okumayı sever. Ancak baskıyla çocuğa kitap okutulamaz.

Okumayı sevdiremiyorsak, hiç olmazsa okumadan nefret ettirmeyelim. Çünkü okumadan nefret eden kişi, en uygun ortamda bile kitaba kolayca ısınmaz



" Ölünce unutulmak istemezseniz, ya okumaya değer eser yazın veya yazılmaya değer işler başarın."

Benjamin Franklin

"Okumak bir insanı doldurur, insanlarla konuşmaya hazırlar. Yazmak ise olgunlaştırır."

Francis Bacon

Bazı kitaplar tadılmalı, bazıları yutulmalı, birkaçı da ağır ağır çiğnenmeli ve sindirilmelidir."

(Francis Bacon)

KİTAP OKUMA TAKİP FORMU

ADI-SOYADI	
OKULU :	
SINIFI :	

[illegible]

**“Hiç kimse başarı
merdivenine
elleri cebinde
tırmanmamıştır.”**